
جند المركزي ينفذ
سلطات الاسرائيلية
للمواطنين ايام حصار
(عاما) من سجن
بعد انتهاء مدة
٢٠ سنتين فاضوا
س.

بار الكهرياني
قيم شعفاط
م شركة كهرباء
م يتقوية المبر
خيم شعفاط
ول جديد
العمل تقدير يتم
شعفاط وسنات

لاجئين

«وطنهم»
الكان يجب
ليل والمناظر
موت بان اسرائيل
مات والخير التي
اعادة توطير
الدول العرب
شامير حاسم في
دول حد فليس
نفين حلال ستر

معايير
هذا بانتم
تغيير العواصم

الحصانة
عن شلومو
قه جنانيا

القرار استند
القضائي نحكي
طلب من ث

الكسندر
لا قدم استند
حق زامير

يجب ان لا
يقول ان كل
انتهى

وزير الخطة
قوي انه يحد
نا ونقول ان كل
غربية وفنانية

كاستنكس
ياراة قاده بها
ور ان المسئلة
و وهي اسداه

ن الوضع الحالي
ي سيكون سببا
حوادث نظام

الصراف

تالية

ادي وملون
تة

والمنظر
لوكزية

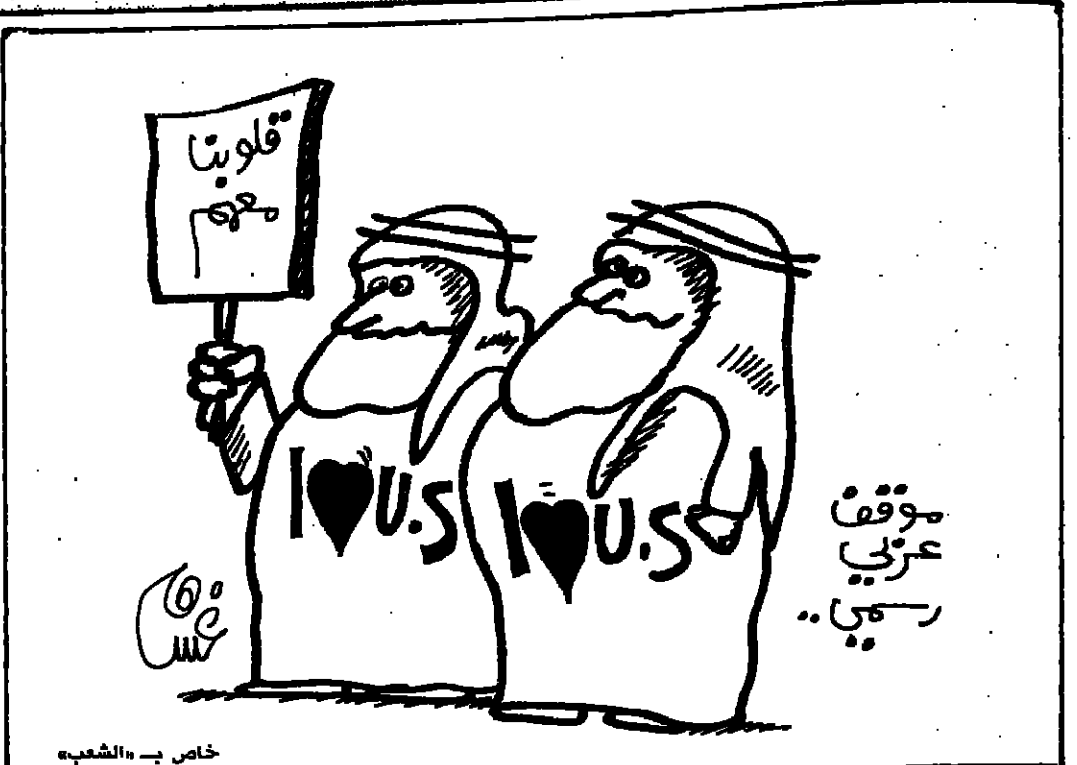
الاردنية
الاعدادية

وثائق

ن

الادارة

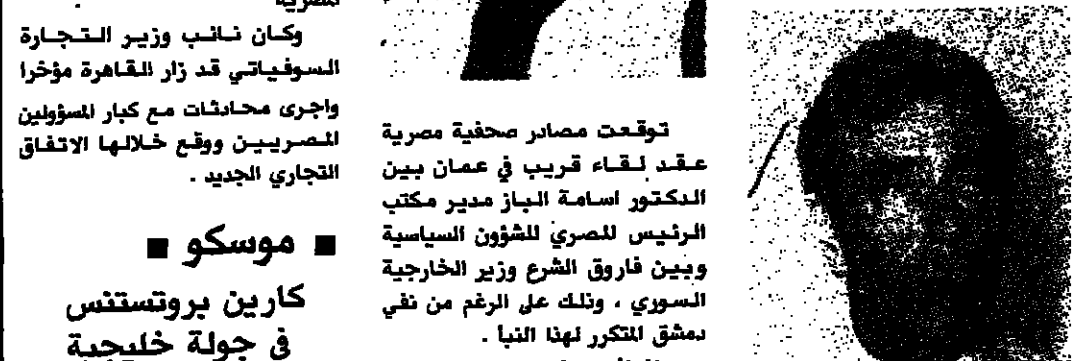
الشكك



من العواصم

باريس ■ تضامن فرنسي مع الشعب الفلسطيني

اصدرت «جمعية فرنسا - البلدان العربية» التي يرأسها النائب الديبلوماسي ايف غينا ، بيانا سياسيا حول الاراضي المحتلة ، اكدت فيه ان الاحداث للمساوية تحيد ال الانهال انه من غير حل حقيقي وعادل في الشرق الاوسط لا يمكن استبعاد اخطار النزاع العربي - الاسرائيلي وامكانات توسعه .



قالت مصادر صحفية مصرية عقد لقاء قريب في عمان بين الدكتور اسامة الياز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية وبين فارقو الشرع وزير الخارجية السوري ، وذلك على الرغم من نفي دمشق للتكرار لهذا النبا .

واضافت هذه المصادر بان الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهد السعودية ونائب رئيس وزرائها قد ابلى الرئيس مبارك الذي انتقل في القاهرة قبل اسبوع ، ان دمشق مستعدة لاستقبال اي مسؤول مصري في سوريا لتثقيف اجواء العلاقات الثنائية .

من جهة اخرى قالت المصادر نفسها ان الامير عبد الله الذي قام اخيرا بجولة عربية شملت كل من بغداد ودمشق والقاهرة وعمان ، اشرف خلال وجوده في العاصمة السورية على ترتيب لقاء بين الشرع ونظيره العراقي طارق عزيز ، وان هذا اللقاء الذي لم يعلن عنه عقد في الرياض في ٢٦ كانون الاول للماضي .

موسكو ■ اتفاق تجاري جديد مصري - سوفياتي

في مؤشر جديد الى تحسن علاقات التعاون المصرية السوفياتية ، تم في نهاية الاسبوع الماضي توقيع اتفاق للتبادل التجاري مدته اربع سنوات (يبدأ تنفيذه في ١٩٨٨) بقيمة مليار جنيه استرليني سنويا ، اي ضعف قيمة الاتفاق السابق . واتفق الجانبان على تقييد المشروعات للتخلفة طبقا للاتفاق الجديد بصفة ثانوية ، وللعرف ان قيمة الجنيه الاسترليني الحسابي قد زادت مؤخرا من ١٢٥ قرشا مصري الى ٢٠٠ قرش . وافق من ناحية اخرى ، واتفق الاتحاد السوفياتي على تنفيذ

نهاية الانقطاع المصري - العربي

مع نهاية ١٩٨٧ ، بطرح التساؤل عن حصيلة العمل العربي خلال سنة ، او ربما يصح التساؤل اكثر عن المعالجة العربية لمشاكل نفسها التي طرح منذ سنوات ، او تلك التي استجبت ، وقد يدفع البعض التساؤل اكثر : عن مدى

بدون هدف

بقلم : عبد الكريم حسن قدوره / حيلة

... هذه اقدارنا! عالم مليء بالمستفقتات. كثرت به الدوامات، وكثرت به الغلاب الضارية. فكانت تجاوزات كثيرة، وقعت به ماسي جمة لا يحصرها كتاب واحد، ولا يقدر على وصفها لسان. فكان السلب والنهب والنصب والتكليف والتعذيب والكنب والغش والخداع، وكانت للغلاة والمزاييدات التي من شأنها اضعاف العقول البشرية لتسير في الزكيب، فكان التجاذب كبيرا والمعارضة اشد.

مازن عبد الله

وزير خارجية فرنسا يصل تونس

تونس - ا.ف.ب - وصل وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون قبل ظهر امس الى تونس في زيارة تستغرق ساعات عدة يتقل خلالها الى المسؤولين والحكومة والشعب في تونس مفاعم الحكومة والشعب الفرنسيين الحارة وفق تصريح ادلى به.

وتعتبر زيارة ريمون الاولى التي يقوم بها عضو في الحكومة الفرنسية الى تونس منذ تسلم الرئيس زين العابدين بن علي مقاليد الحكم

القنصل



تدمير مقر السفارة الامريكية في بيروت

لقد شعر كيسي بالسرو لتولي ايمز منصب مستشارا غير رسمي لجورج شولتز وسرعان ما اصبح قاريء المعلومات السرية ويعالج مدى صفه او الوثوق به .

وقام كاتب الاعتماد الصلحي جاك اندرسون وشبكة التلفزيون الامريكية سي.بي.اس. قد كشف النقاب عن الاتصالات الايرانية على انه تم رسدها من قبل اجهزة المخابرات الامريكية وجن - جون كيسي حيال هذا الكشف ومع ان هذا الخبر لم يلق اهتماما في الولايات المتحدة الا انه كان مهما لاليرانيين وعلى الفور توقفت الاتصالات مع سفارتهم في بيروت ودمشق لقد كان هذا الامر محزنا لكيسي لانه لا يرغب في ذلك الوقت في الكشف عن الذين سيقدّمون بتنفيذ العملية اذا ما استمرت وكالة الامن القومي بالرصد.

بالنسية الى الاتصالات يمكن ان تعطي مؤشرات عن عمليات مستقبلية ضد مصالح امريكية. لقد كشف من مصدر بارز من مصادر الاستخبارات الامريكية وقد شكلت لجنة لمراقبة مصدر التصريب ولكن ما تم رسده كان قد زرع على نطاق واسع سواء في البيت الابيض ووزارتي الدفاع والخارجية حيث نسخة من التقرير الا انه لم يتم اعاده سوى (٥٠) نسخة وهذا يعني ان الامر لم يلقى اهتماما ولم يكن كيسي على علم بان السي.بي.اس. والصحافي اندرسون ستقوم بنشر تقرير حول الاختراقات وربما هذا كان سببا لاجتثاث ابواب السي.بي.اس. في وجه الصحافة وشعر كيسي بضرورة تعيين مسؤولا من الوكالة يقوم بانذار مكر له.

وفي قاعة اجتماعات قريبة للبيت الابيض قام خبير مجلس الامن القومي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا بعرض ما تواجه الادارة الامريكية فاكده انه يوجد يد لاليرانيين في حادث تفجير السفارة ولكن السؤال المفتاحي كان حول سوريا واما ما كانت علاقتهم في تنفيذ العملية فالتعجب كانت عليها علامة سورية ولكن الاجاب او حتى على الاقل تلك

وتقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر عربية وصفته بأنها مطلعة ان الامين العام اقترح على وزراء الخارجية ان يتم الاجتماع الطارئ في تونس في الفترة ما بين السادس عشر الى الثامن عشر من كانون ثاني الحالي ليبحث الوضع في الاراضي العربية المحتلة.

القليبي يجري مشاورات لتحديد موعد انعقاد مجلس الجامعة العربية

تونس - نكر في تونس ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاغل القليبي يجري مشاورات مكثفة مع العواصم العربية لتحديد موعد انعقاد مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية في بداية الاسبوع المقبل.

وتقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر عربية وصفته بأنها مطلعة ان الامين العام اقترح على وزراء الخارجية ان يتم الاجتماع الطارئ في تونس في الفترة ما بين السادس عشر الى الثامن عشر من كانون ثاني الحالي ليبحث الوضع في الاراضي العربية المحتلة.

«تايم» : غورباتشوف رجل عام ٨٧

نيويورك - ا.ف.ب - اختارت مجلة «تايم» الامريكية الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ليكون رجل عام ١٩٨٧.

وصفت المجلة السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي يانه شيوعي متحمس وسياسي نو نزعته عملية شديدة واصبح رمزا لامل في اتحاد سوفيتي من نوع جديد. اكثر انفتاحا واكثر حرصا على رفاهية مواطنيه ، اقل تمسكا بالبدعالية لايديولوجيته ونظامه.

واكدت المجلة ان اهم انجازاته هو انه اعطى صورة جديدة للزعيم السوفياتي واصفاته ان كل ما يتعلق بهذا البلد ومكانته في العالم يبدو عمليا اقل تقلا من ذي قبل.

وكنت المجلة ان اهم انجازاته هو انه اعطى صورة جديدة للزعيم السوفياتي واصفاته ان كل ما يتعلق بهذا البلد ومكانته في العالم يبدو عمليا اقل تقلا من ذي قبل.

وكنت المجلة ان اهم انجازاته هو انه اعطى صورة جديدة للزعيم السوفياتي واصفاته ان كل ما يتعلق بهذا البلد ومكانته في العالم يبدو عمليا اقل تقلا من ذي قبل.

وكنت المجلة ان اهم انجازاته هو انه اعطى صورة جديدة للزعيم السوفياتي واصفاته ان كل ما يتعلق بهذا البلد ومكانته في العالم يبدو عمليا اقل تقلا من ذي قبل.

وكنت المجلة ان اهم انجازاته هو انه اعطى صورة جديدة للزعيم السوفياتي واصفاته ان كل ما يتعلق بهذا البلد ومكانته في العالم يبدو عمليا اقل تقلا من ذي قبل.

وكنت المجلة ان اهم انجازاته هو انه اعطى صورة جديدة للزعيم السوفياتي واصفاته ان كل ما يتعلق بهذا البلد ومكانته في العالم يبدو عمليا اقل تقلا من ذي قبل.

وكنت المجلة ان اهم انجازاته هو انه اعطى صورة جديدة للزعيم السوفياتي واصفاته ان كل ما يتعلق بهذا البلد ومكانته في العالم يبدو عمليا اقل تقلا من ذي قبل.

شترى شاهد النوعية المناسبة



نريت الذرة الذهبي
Karabelli
مستوراد : شركة الهندسة الميكانيكية - بيت لحم - تلفون ٧٤١١١١



مقابلة خاصة مع البروفيسور يهوشع بورات

العصيان السلمي غير العنيف سوف يفككنا من الداخل

البروفيسور يهوشع بورات ، من خبراء تاريخ الشرق الاوسط يتحدث حول ظروف التمرد العربي في سنوات ١٩٣٦م - ١٩٣٩م



■ رابين : الأوضاع الخطيرة مما اعتقدناه في البداية

■ سؤال : ما الفرق بين العصيان والتمرد ؟

■ بروفيسور بورات : العصيان هو عدم التعاون مع السلطات ، وعدم دفع الضرائب وعدم الخروج الى العمل ... اما التمرد ، فانه مسالة عسكرية ، لانه يعني الامساك بالسلاح ومحاولة الاستيلاء على السلطة .

العصيان المدني كما طرحه الاسيوع ، وحسب وجهة نظر مبارك عوش ، فانه شيء اخر ، شيء يمكن له ان يخرج ... فنحن جميعنا موحدون ضد الارهاب ، وحتى الحمايل بيننا ، حيث اتهمنا بالعمل ضد الارهاب ، ولكن عصيانا من هذا النوع ، فانه قد يكون السبب في تفكيكنا من الداخل ، وهذا اكثر نجاعة من الارهاب ، فالتمرد العسكري يستلزم من قمع على الفور ، لكن عصيانا مدنيا سيكون اصعب بكثير .

■ س : ما هي الازمة التي تفجر فيها الاضراب المعروف سنة ١٩٣٦م - بورات : السبب الاساسي كان الازمة الكبرى في مدلتا الهجرة اليهودية سنة ١٩٣٥م حيث هاجر حوالي ٧٠ ألف يهودي الى البلاد ، وقد اعتقد العرب بانهم اذا تواصلت الهجرة بمثل هذا المستوى فان الصهيونية ستصبح حقيقة واقعة ، ولقد اعتقدوا انهم بواسطة عقوبات واجراءات اقتصادية قد يخفون الكيان اليهودي ، ويغرضون وقف هجرة اليهود ، ووقف بيع الاراضي وهكذا يمكن الحفاظ على الوجهة العربي للبلاد .

■ س : هل يمكن النظر الى المرحلة الاولى من هذا العصيان كمرحلة شبيهة بمراحل اضراب سنة ١٩٣٦م

شبيهة «حيروت» يتضامنون مع مستوطني كريات اربع

■ تل ابيب - قضى حوالي ٢٥٠ من شبيبة حركة «حيروت» يوم السبت في مستعمره كريات اربع اعرابا عن تضامنهم مع المستوطنين اليهودي في المناطق المحتلة .

ورافق شبيبة حركة «حيروت» في «رحلتهم» هذه كل من نائب الوزير روني ميلو ونائب وزير الدفاع الاسرائيلي ميخائيل ديكال ورئيس قسم الاستيطان في الوكالة الصهيونية متياهو دروبلس . وتوجه هؤلاء الى مدينة الخليل واعلنوا عن ان «العنف» العربي لا يؤدي الا الى تكثيف الاستيطان اليهودي .

● الى أهالي غزة الكرام
من أجل اعلاناتكم وأخباركم

بجريدة
الشعب

اتصلوا بوكيلنا ومراسلنا الوحيد

■ حكمت بزرقي ■

تلفون المكتب - ٨٦٠٢٥٧ تلفون المنزل - ٨٦٦٥٥٥

■ بورات : المرحلة الاولى من تلك التمرد العربي وهو الذي تواصل مدة ستة شهور بدأت في شهر نيسان سنة ١٩٣٦م . واستمرت حتى شهر اكتوبر / تشرين الاول سنة ١٩٣٦م . كانت بالاساس اضرابا اقتصاديا ، ودون اي عمليات عسكرية تقريباً ، الا ان الاضراب كان السبب الذي ولدت فيه «لجنة بيل» والتي كانت تتألف من السبب الاول في اندلاع التمرد المسلح سنة ١٩٣٧ ، ولذلك يمكن القول بان التمرد العسكري بدأ بالاضراب الاقتصادي .



■ شامير : اقتراحات قديمة في مرحلة جديدة

■ س : في كتابك الأخير ، فأنك تعتمد نصا اقتبسته من دافيد بن غوريون يقول فيه «... لا يقل ان نعيش حالة صعبة يمكن فيها الاعداء من تجويعنا» قال اي حد يمكن القول بان الاضراب العام قد اضر باقتصاد الكيان اليهودي ؟

■ بورات : لقد تضرر الكيان كثيرا في البداية ، فقد تعطل ميناء يافا تماما ، وبالضمان لم تصل اليها ، والعمال لم يصلوا الى مراكز عملهم لكن بن غوريون وبقيّة الزعماء وجدوا بالاضراب فرصة مناسبة للعمل على «تهويد العمل» فقاموا كسارات يهودية ومهاجرين كبيرة واخذوا يزرعون الخضار وبدأت اعمال الحفريات لبناء تل ابيب ، وكذلك فبعد انتهاء الاضراب لم يعادوا العمل في ميناء يافا وهذا ما ضاعف عددا من العمال العرب الذين كانوا يعتمدون في حياتهم على هذا الميناء ، ولهذا فان بعض المنشورات التي وزعت في ذلك الوقت وجهت

عضو الكنيست غولد شتاين :

«العرب يتجمعون في الجليل»

اليهود يتركون المستوطنات ... والعرب يستولون على الارض ؟!



بعد ان كثرت المعلومات التي تتحدث عن مشاكل اليهود في منطقة الجليل وبعد تكرار وقوع بعض الاحداث التي لا تعني باستمرارها الا احداث تفكير جديدة بالغة الخطورة على مستقبل الوجود اليهودي / الصهيوني في الدولة ، فانه لا بد من مواجهة الحقائق كما هي على الارض ودون محاباة او تخفيف من حدة الوضع .

الكثير من الشبان اليهود اصبحوا يتركون المستوطنات الزراعية في خط المواجهة في الشمال ويتوجهون للعيش في المدن التطويرية او المدن الداخلية ، في وسط البلاد دون ان يتركوا خلفهم ما يمكن ان يعود لجليلهم ويهيئهم الى هذه المناطق ... وللاسف الشديد (!) فانه لا يوجد من يقوم بمسألة النقص او ملء الفراغ الذي تسببه هجرة هؤلاء الشباب .

اضافة الى ذلك ، فان الكثير من الشبان اليهود ، الذين يعودون الى القرى والكيبوتسات اليهودية في الشمال ، بعد اداء الخدمة العسكرية الإلزامية ، ولكنهم سرعان ما يعادون ترك المكان بعد ان يصلوا من البعد عن عمل ، وحين لا يجدون العمل الذي يمكنهم من الانخراط في الحياة العامة من خلاله ، فان الحل الوحيد الذي يبقى امامهم ان يكون الا الهجرة .

اليهود يتركون والعراب يستولون

مع مرور الوقت ، وازدياد عبء وضغط المشكلة ، فان العرب كانوا اول من تيقظ لهذه القضية ، وبالتالي اخذوا «مسدس الفراغ» ويسرعون الى «سد الفراغ» واحتلال الاماكن التي تخلو بفعل هجرة اليهود ، وبطريقة «دون يد» دون احرار فان العرب يستولون على المنطقة ولا يتوقفون عن «الزحف» يتوسعون ... يستولون ، يسقطون وشيئا فشيئا يريدون الاستحواذ الكامل على الجليل .

توجد مشكلة اخرى ، يمكن لها ان تثير الكثير من القلق والتخوف بين سكان الكيبوتسات ، وبين زعماء الحركة الكيبوتسية وزعماء الدولة بصورة عامة ، ودون فرق في الاتجاهات الحزبية ، وهي استمرار حالة عدم الثقة بين ابناء الكيبوتسات وبين المستوطنين الوافدين الجدد للعيش في المنطقة وان هذه المشكلة التي تعود وتنعكس على طبيعة الوضع الحيثياتية بمسألة عامة في الدولة لن تجد لها حلا الا اذا توفرت الظروف

والاجماعية الصحيحة التي يمكن ان تسود حياة جديدة بين اليهود ، وتتوقف المراسلات والاتصالات الصداقية بين اليهود ، لان العرب وحدهم ، هم المستفيدون من هذه الأوضاع ، وهم الذين سيخرجون بمسألة الاسد من جراء استمرار هذه المشكلة ، ولا سيما حين لا تتوفر الظروف لوضع السيطرة لاستيعاب اليهود الجدد الذين يهاجرون الى اسرائيل (مثال ذلك عدم استيعاب يهود اثيوبيا - الغاشا - في الكثير من المستوطنات اليهودية في الضفة او في كيبوتسات الشمال) .

يمكن القول ، بان «شريط الجليل» يعتبر منطقة متروكة ، يتعاسي من نقص في المعالجة الاجتماعية والاقتصادية بصورة فظيعة ، وان استمرار هذه الظواهر سوف يؤدي في نهاية المطاف الى نجاح مخطط «تعزيز الجليل» وهذا ما سيكون على المستوى العام وعلى المدى البعيد ، وهو الامر والتطوير الذي ترفضه جميع القوى السياسية الاسرائيلية ، دون فرق حزبي او ايمولوجي .

والا كانت هذه القوى السياسية ترفض هذه السياسة ولا تريد ان تفتح عينونها ذات يوم على قيام دولة فلسطينية في الجليل ، فمن الخير لها ان تسعى ، ومنذ الان باتخاذ الاجراءات الناجعة الكفيلة بتخفيف هذه الأوضاع وانهاء هذه الأوضاع التي تشهد تفهرا وتراجعا بهوديا لحساب الاقبال والغزو والاستيلاء العربي على الجليل ، عن «يديعوت احرونوت»

من افتتاحيات الصحف الإسرائيلية

«هآرتس»

● يجب على التجمع السعي نحو تقديم موعد الانتخابات

■ حول الانقسامات الخطيرة التي تعصف بزعامة حزب العمل على خلفية الأوضاع في المناطق المحتلة ، كتبت صحيفة «هآرتس» تقول : الحكومة ، وبكل الأطراف الحزبية التي تشكلها تقيّد جهود وزير الدفاع رابين لوضع حد للاضطرابات التي تدمر المناطق المحتلة ، ولكنها بذلك لا تضمن الا نصف المهمة للقاء على عاتقها . وان الرأي السائد هو ضرورة اثبات قدرة الحكومة الاسرائيلية على فرض النظام والقانون في هذه المناطق ، ولكن يخطئ كل من يعتقد بان اعادة الهدوء والنظام سيحقق «فقط» عن طريق استخدام القوة والاساليب التي نراها .

وإذا كانت الايام الاخيرة قد اثبتت بان «الاضرابات واحداث العنف» اصعب واكثر كثيرا مما قدرتتها أجهزة الأمن في البداية - كما صرح بذلك وزير الدفاع رابين امس الاول - فان هذا يؤكد بان الاحداث جاءت فعلا على خلفية الاستياء العام والرفض لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي لهم وعدم القبول بهذه الاساليب التي استخدمت ضدهم حتى الان . بعد ان اغلقت بوجههم جميع المنافذ التي ستؤدي الى الحل السياسي ، ولذلك ، فانه الى جانب التواجد المكثف لوحدة الجيش الاسرائيلي وحرس الحدود في شوارع الضفة والقطاع ، فانه يجب على المعايير السياسية ان تراقبهم وان على الحلول السياسية ان تدير بنفس الكفاءة والسرعة .

حكومة الوحدة الوطنية ليست مؤهلة - ابدا - لبلورة اقتراحات او مواقف سياسية لدفع المنطقة نحو الحل ، وطالما ان الحكومة مقيدة - الان - بالأوضاع الامنية ، فانها غارقة حتى الان في الخلافات السياسية الداخلية التي تعتبر الأوضاع العنيفة السائدة في المناطق هي السبب جذريها ، وان هذه الاضطرابات تفرض على هذه الاحزاب (المشاركة بالائتلاف - التفكير بعمق في الكيفية التي يجب ان تسرع بواسطتها الى معالجة الأوضاع في المناطق) .

ويظهر الان ، بان وزراء التجمع يوافقون (ويؤيدون) اقتراحات بيرس بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للشرق الاوسط وان يكون - هذا المؤتمر - مظلة للمفاوضات المباشرة مع الاردن ومع الوفد الفلسطيني حسب الخطوط العريضة للاتفاق الذي توصل اليه مع الملك حسين ، ومع ذلك ، فان رئيس الوزراء شامير ، وبقيّة وزراء الليكود يعارضون مبادرة بيرس ولا يريدون الالتزام بها او الاتفاق معه عليها .

ويما انه لا يوجد اي احتمال حقيقي لتشكيل حكومة ائتلاف مع الليكود - جديدة - بعد الانتخابات القادمة والتي قد تشكل اذا وافق الليكود على ذلك ، على خطوط شبيهة بخطوط تشكيل حكومة الائتلاف الحالية سنة ١٩٨٥ ، لذلك ، فمن واجب التجمع تركيز جهوده والضغط بها على طريق تقديم موعد الانتخابات العامة ، لان التجمع ، اذا طرح موقفا سياسيا واضحا ، ينص على اقتراحات عملية لوضع حل لمشكلة مستقبل المناطق ، وخاض الانتخابات البرلمانية للكنيست الثانية عشرة على اساسها ، ودون ان تلتزم ، فانه بالتاكيد سيحصل على نتائج برلمانية افضل . وهذا يمكن السعي اليه منذ الان ، حتى لا يكون الوقت قد اصبح متاخرا ، وان تكون الحكومة القادمة «حكومة التجمع» حكومة تسعى لتحقيق هدفين اساسيين «الامني والسياسي» وان يكون عملها بمثابة نشاط لتحقيق هذه الاهداف بنفس القوة التي تعمل بها الحكومة الحالية في الأمن ولكن ليس بالطريقة ذاتها .

ان الأوضاع السائدة الان تؤكد بانها لا يمكن الاستمرار في حالة «الوضع السائد» والتي ستكون نهايتها بلورة «دولة ثنائية القومية» وغير ديمقراطية واما «السعي نحو السلام العادل والدائم» في المنطقة على اساس الفصل التام بين الفلسطينيين واليهود ، وبذلك يمكن ضمان الوجهة اليهودية لدولة اسرائيل في اطار حدود امنية وامنة .

«دافار»

● عوزي برعام واوضاع حزب العمل

■ وحول نفس الموضوع ، كتبت صحيفة «دافار» تقول :

الحزب - بشكل عام - تؤيد وتقف الى جانب الوزراء الذي يقفون في الصف الاول فيها ، وليس مع الذين يؤيدون الوكالات ويقيمون بالاعمال الحقيقية والتنظيمية داخلها ، وبشكل عام ، فان هذه الاحزاب تعرف وتتعاظم مع الاكثر شعبية في السياسة والاجهزة الاعلامية ولا تهتم كثيرا بحقيقة الأوضاع او الاتفاقات الائتلافية مع الحركات والاحزاب الاخرى ، وان هؤلاء لا يمكنهم على الاطلاق الحصول الى معرفة الحقائق التي يجب معرفتها منذ البداية لتكون الاساس الذي يتم بواسطته تقديم هذا المرشح الى الصف الاول او ارجاع ذلك المرشح الى خط الصف الثاني ... وهكذا .

استقالة «عوزي-برعام» في نهاية الاسبوع ، فاجت كثر من المسؤولين ومن كبار شخصيات الاحزاب الاسرائيلية ، بما في ذلك الاصدقاء والخصوم ، واليبت بانها لا يمكن للاوضاع الخارجية والاحداث الخارجية ان تبقى بعيدة عن التأثير على الساحة الداخلية في هذه الاحزاب .

الاراء السياسية تجمع على ان الأوضاع العامة ، واوضاع المناطق المحتلة في هذه الايام بشكل خاص لم تكن بسيطة ولا قليلة التأثير ، وان هذه الاحداث لم يكن بالامكان فصلها وعزلها تماما عن الانعكاسات والتأثيرات المادية والسياسية على الاحزاب الاسرائيلية . وان تأثر حزب العمل بها كان اكثر من غيره ، لان هذا الحزب وزعمائه تطرح اراء سياسية واقتراحات سياسية ظهرت الان على انها نقضية ومعارضة تماما مع الخطوط السياسية الاساسية لهذا الحزب ، والتي يدخل انتخابات الكنيست على اساسها .

ان الطلب من سكرتير عام حزب العمل العودة الى منصبه وسحب استقالته لا يمكن ان يتم في الوقت الذي لا تسعى فيه زعامة الحزب الى تحقيق وتفعيل الوعود التي سبق لها وان كررت التأكيد عليها ، وان هذه التأكيدات يجب ان تثبت فعاليتها العملية ، والا فان عودة «برعام» الى منصبه لن تكون بانسلكة حزب العمل .

المركز العربي
تأسس عام ١٩٥٧ ومجاز من وزارة التربية والتعليم الأردنية
القس / شارع الزهراء / عمارة الطنيز / قرب سينما القدس
تقسون ١٨٤٨٠ - ص.ب ١٩٣١

دورات جديدة لسي
تصوير (عادي وملون وفيدوي) ■ فني أسنان (ميكانكا) (أسنان) ■ تكييف وتبريد ■ تجليص ودهان سيارات ■ ادارة فنادق ■ كمبيوتر ■ محاسبة ■ موسيقى .
دورات اخرى لسي
كهرباء وميكانيكا السيارات ■ رانير وتلفزيون ■ كهرباء علمة ■ لحام كهرباء واروسكين ■ لف ماتورات ■ مساحه ■ رسم مصمري ■ مراقبة ابنيه ■ سكرتارية ■ طباعة ■ علم المكتبات ■ خط عربي ■ خياطة وتقصيل ■ تولف TOEFL ■ دورس مدرسية للعلم
(١) فهدات المركز تصنع من مديرية التربية والتعليم ووزارتي التربية والتعليم والاشغال والخارجية الأردنية .
(٢) دورات صليبية او صليبية (مع املانية للتدريس ايام الجمع والاحد) .
(٣) دورات خاصة لتعليم اللغات المختلفة لربيت البيوت ولرجال الاعمال (صليبية وصليبية) .
(٤) دورات صليبية او صليبية لتعليم الاسمين
(٥) قسم خاص لترجمة وطباعة وتصوير الوثائق والمستندات وفهدات من وال جميع اللغات .
(٦) قسم خاص لتسجيل وخدمة الطلبة في مختلف الجامعات العربية والاجنبية

الى أهالي القدس والقضاء
مكتب سفريات القدس المحتلة
سفريات لعموم الجهات وطلبات داخلية
تكسي القدس - الجسر
يسرها أن تعلن عن تمديد خدماتها المعروفة للجمهور الكريم ، بحيث تصبح ليلا . نهارا .
القدس - شارع السلطان سليمان - قرب معرض بالال
تلفون ٢٨٢٧٧١

قضايا وآراء الشعب

نظرة علمية على مسيرة الحياة

مسيرة الحياة مرتبطة بالزواج... والزواج مرتبط بالود والتفاهم بين الزوجين... كما ان الزواج له مطلقاته التامية النابعة من صميم ارادة الزوجين... وهي مدى استعدادهما معا لتطبيق هذه الاماني التي قد لا تكون سهلة الاخذ والتناول... وقد تكون مزاجية شائعة اللون براقا للظاهر ظلت عاتقة بانحان احد الزوجين او كلاهما معا... فنحن ان راح الواحد منهما لم يمت بمرارة الفراغ.

ان الحياة الزوجية لها جوانبها السهلة والوعرة معا بيد ان بينهما فاصل صغير... قد يتخطاه الزوج او الزوجة في لحظة عابرة من اللحظات دون ان يتنبه لذلك... اي انه في لحظة غير مرعية تصدر عن احدهما بعض التصرفات التي قد تكون عفوية للظفر بريئة اللطيف... فيحتملها الطرف الاخر على محمل الجد... ويجمع جملة تلك براءه واهية لا سند لها من حقيقته او واقع... اسعنا منه في تثبيت اواثمه للطرف الاخر فتنشأ بينهما حالة من البلبلة التي قد تزداد بينهما اذا لم يقف معا ويروح ماثلية على جلبة الامر وما اذا كان ذلك التصرف الذي يبر من احدهما هو تصرف عفوي او انه تصرف مقصود.

ان التصرفات العفوية كثيرا ما تحدث بين الزوجين التي يقابلها الزوجان المخاليان بزيادة من الحب والود بينهما... لان رواسي تلك الحب لن تستلقيم موجة عابرة ان تقتلها... او ان يايه ودهما التين بركة... فظنية خربعت من طرف هزلي او عسبي... وتلك لقيام هذا الدور بينهما على تقنيهما معا منذ بداية الحياة الزوجية... وان يكون في عرفهم الودادي القاء حصاة صغيرة في جدول ماء ليكره صفوه... كذلك فان سقوط ريشه واحد من جناح الطير تمنع من الطيران والتحليق في اجوار الفضاء...

غير ان علم الاجتماع ولو انه يبارك ذلك «الود» ولكبر دوره لقيامه باطفاء بعض الحرائق الجارية... الا انه نيه وحذر من تكرار هذه الهفوات اللغزية التي اذا ما ازداد تكرارها مع الايام فلن تستقيم مياه الوداد للتلفعة ان تطفئ نيران تلك الهفوة اللغزية لان تكرار الهفوات من شأنه بالتالي ان يقرج ما تكس منها فوق سطح المشاعر النفسية

عبد الوهاب الزواحي

من مشى على الدرب وصل

بقلم : ابراهيم غيث / القدس

ان اكتب في جريدة اجنبا فرصة لايعبر فيها عن شيء من اسري وتطلعاتي المسقبلية ولاعرض فيها بعض المشاريع التي امتنى ان تنفذ. كم نحن بحاجة الى الهدوء والتفكير بعمق لان كل ما يحيط بنا من وسائل اعلامية حضارة عصرية وغيرها يدعونا الى السطحية... فقليل ما نجد في الصحف اليومية او في الجلات الاسبوعية معالجات لمواضيع تعيدنا في حياتنا او على الاقل تزيد من ثقافتنا... اما بالنسبة للحضارة التي يمكننا ان نأخذها من العالم وخاصة من الغرب الاوروبي فواسعة ومتشعبة جدا ولكن مع الاسف فنحن لا نهتم الا بقشورها اي في تصاميم الازياء وفي رقص الديسكو وفي اساليب المكياج والشعر والخ... ولكننا لا ننتقل الى المبتكرات الجديدة ونحاول الاستفادة منها... انا لست ضد القشور التي نمارسها وننقلها احيانا... ولكن ارى اننا بحاجة اكبر الى اللعب ولذلك يجب ان يكون الذبح لا المساقية... ان وطننا بحاجة الى مختبرات علمية والى مصانع مختلفة الانتاج... ولا انسى ايضا حاجتنا الى الاهتمام بالزراعة وبالانتاج الزراعي والحيواني... فان لم نصر شيئا من متوجاتنا الى الخارج فعل الاقل نسد بالكبر نسبة ممكنة حاجة سوقنا... ومن ناحية اخرى... في المجال العلمي فنحن بحاجة الى جامعات مجهزة بكل ما يلزم من اليات لجميع الاختصاصات تستوعب اكبر عدد ممكن من الطلاب الفلسطينيين الذين يهاجرون الى الخارج ولا يعود منهم بعد انتهائهم من التخصص الا عدد قليل.

بينما الباقى يعمل في بلاد الغربة ليزم حياته ومستقبله وهذه خسارة لوطننا لان الاوطان لا تقوى الا على سواعد ابناءها... ان علينا ان نجد حولا مناسبة لهذه المشكلة وقد يقو البعض وجوابي ان المهم ليس في التطبيق السريع بل في تكوين فكرة او هدف تسعى للوصول اليه ومن مشى على الدرب وصل فكل بداية نهاية والواضح ان ان تروم في هذا الوطن اذ عجزت البدء في التفكير بكيفية بناء هذا الوطن على اسس اجتماعية واقتصادية وسياسية متينة وصائفة.

«المواطن بين الغلاء والاستغلال»

هل نحن متخلفون وجاهلون ؟ ام تراه قفرا في نظر غربنا تخلف ؟ بهذا القول بدأت حديثها سالتنا عن الدفاع اراء هذا الانفعال غير المعهود فيها فاجابت بود ما حدث معها ذات يوم فقالت : «كانت شياطين الجوع ثائرة في احشائي... وابليس قد اعترض... وقال لا... لا للجوع... ساقط من الثمرة للمعونة ساشترى لحما لاحد بواور الانقلاب الداخلي... علامات التمرد والعصيان... فهذه ثمة من احشائي قد ارتعدت وزمجت... ساكل من الثمرة للمعونة... من قفاحة العصر... من اللحم... وليخرج ادم من جنته... فما عدت اصبر على هذا الجوع المستاصل في احشائي... ولكني جاهلة... لم اكن لاعلم ان هناك سوقا للحمير وسوقا للحيات... شارع للفقراء واخر للاغنياء... سهر للجائع وسهر للمكترش... دخلت المطعم وبيي الم يمازجه حياء... طلبت اوقية من اللحم لشوي... وانا في انتظار اعداءها... سالت النادل عن تكلفتها فاجبرني انها تكلف اثني عشر شيقل... انتفضت غضبا من على الكرسي... قلت بانفعال وثورة... تمنها يمكنني من ابتياع كيلو لحم وليس اوقية فقط... فاجاب ببساطة لئيمة بان ليس هناك داعي لان ادخل المطعم اصلا... فالغيت الطليقة فورا... وطابق حالي قول الشاعر العارف :

فلم اسطع وجبت اللحم نارا

ستشويني اذا تم الشواء

عمت في طريقي بعد ان ابتعت رغيفا من الغلال الساخنة التي يسخونها شابهت حالي... انتكر قول النادل بان ليس هناك حاجة لدخول المطعم اصلا... فعلا وهل يعرف هذا الاحمق الجوع وقعه... فطين هو... او لعلها اثار الفجاري... حاش لله منه ومن امثاله !!! انا وامثالي لن ننسب عجزا في ميزانية المطعم... لن ننسب انهيارا في سوق العملة... نحن لا نفهم شيئا عن سعر البورصة والدولار... نحن لا نفهم سوى في شمن الرغيف والغلال... لكننا حكماء... لا نقبل الظلم ولا الاستغلال...

صحيح ان بطوننا جائعة لكن عقولنا ممتلئة بالوعي... صامدة بالحق... واهية لا ترمجر جوعا بل غضبا على امثال هؤلاء الاستغلاليين الماسين... الذين ياكلون لحوم البشر طمعا وتكالب على متاع زائل زائف... الذين احشائهم مملوكة... ولكن نحن وان كانت احشائنا منتفخة بما نحوي من فراغ... فان عقولنا فوق الاشياء... لا تقبل بالاستغلال... حادة عقولنا... كالصيف صارخة...

استطاعت حديثها بود حادثة مشابهة... مشيرة فيها الى استغلال المواطن... ذلك المواطن الذي يكتوي بنيران الغلاء والاستغلال... فلو ان الحال انتهى عند الغلاء لكنا بالكف نعمة ونعمة... ولكن معظم التجار يلبسون - بضم الياء - الغلاء وسام الاستغلال من رتبة انجمر... حيث نجدهم يتفنون في اساليب وخدع الاستغلال... فهنا يضاعف الثمن وذلك يخش بشاعته... وذلك يترقب لصطياد عابر السبيل الجائع الخامرة... وبهذا الخصوص قالت صاحبتنا «ان شاء تجوالي بشوارع المدينة المقدسة شحرت بقمم... طيب كاسا من البرتقال الطازج من كشك على الرصيف... وبعد ان اروتيت سالتة عن الثمن فاجابني بانه بثلاثة شيقل... اي ما يزيد من ثمن رطل من البرتقال... فبعت له الثمن... ولكني لم استطع ان ادفع مقتي لهذا الاستغلال...

ويعد ان انتهت من كلامها قرات عليها هذه الايات الشعرية للشاعر العارف حيث يقول :-

اذا الضمان اسقيناه الا فهل بالال صار له ارتواء ؟ ك لام كلسراب له بريق يخيل انه ري وماء فصبوا يا فقير وعش عزيزا فان الليل يعقبه خفاء وعش في الشمس واعمل دون كل فمن كفيك يتليق اكفاء ودع لله امر الرزق ترضي فان الله يفعل ما يشاء

لا والله ليست بالمتخلفة لا ولا بالجاهلة... ولكن هؤلاء هم تماثيل بشرية تجسد الطمع المادي... والتهاونت الامعي على ضياع الحياة الدنيا... الغافلون عن الحق... عن العدل والفساحة التي اثار بها الاسلام حياتنا البشرية... يقول الرسول الاعظم الذي افضل الصلاة وزكى السلام رحمه الله رجلا سمحا اذا باع... واذا اشترى واذا اقصى حتى نتخلص من هذه القشور الظاهرية التي تشكل حياتنا وتصلقها بسمات قبيحة الظاهر والباطن... هذه الممارسات الفريية التي يبعث ضجيتها مواطننا الغالي... فهو يتكلم الغلاء فلا تزايدوا على فقره بالاستغلال... والجشع... وان الله لا يبارك بالمال الحرام... فلتكنوا رسل الحق والعدل من على مواقعكم... ورحمة بمواطننا فارحوا من في الارض يرحمكم من في السماء... وانها لتكره ان كان له قلب او لقي السمع وهو لاشهيد.

بقلم : سهيلة العارف

درس نتعلمه من الاجداد

بقلم : سعدات جبر / الكلية العصرية

عمر بن ابي ربيعة... هذه اللغزة او تلك كان في ذلك حسم قاطع عن اختلاف الرأي... كان هناك مدرسة لغوية اخرى - رابت ان تقديم لغة اساسا من منطق العقل... بحيث يجوز في هذه الحالة للناد ان يقول عن شعر جاهلي انه «داهية»... لانه انصرف عن قواعد العقل - اي ان معيار الصواب - عند هذه المدرسة - ليس هو ان يكون جاهلي قد قال لفظا معيبا... بل ان معيار الصواب اللغوي مستقل عبر الاشخاص وما استعملوه... فقام كانوا او حديثين... ولكن قيام مدرسة تحكم ابناء اللغة العربية من حيث الصواب والخطا - على اسس من منطق اللغة ذاتها... لا فرق في هذه المحكمة بين قدامى محدثين... لا يضمن رفضا للشاعر الجاهلي من حيث جاهلي... بل الرضا - منصب على جريان لفته مع قواعد العقل وعدم جريانها... ومن جانب آخر قد يتن البعض ان للغة العرب هي فلسفة يونانية ترجعت الى اللغة العربية وفي هذا القول... العرب المسلمون حينما قبلوا به هذا الجانب يقلقونه بلا حرج كطلب العلم - اتفاقا وقوله عليه الصلاة والسلام «اطلبوا العلم ولو بالصين» كنهم من جهة اخرى اخذوا ما تقرره الشريعة الاسلامية... وقد اختلفوا عن نقل الابي اليوناني والشعر والنسج... ولقد اعترضت الفلسفة العربية الاسلامية عن الفلسفة اليونانية كما اعترضها المسلمون عن العرب الجاهليين.

وفي هذا الحديث سيكون لنا لقاء اخر يائن الله... والنتيجة ما اريدت الوصول اليه باختصار : تلك هي وقفات اسلافنا... اجادنا... من علوم وثقافات هم استكبروا عليها وتحصلوا على انفسهم... بل وقفا منها موقف العقل... للجدد... البصير... للمنتج العلمي الاسلامي يعرف ماذا يخذ منها وما يتزك.

ليس بهذا يدروس نتعلمه من الاجداد

هناك... ولا استطاعت الشعوب العربية الخلاص منه... لتطهر باستقلالها لم تستطع في الوقت عينه ان تفصل بين المعندي وثقافته وفلسفته... في انهاله جسدا وروحا... واخذت على عاتقها ان لا تفتح ابوابها للجانب الثقافي والفلسفي... فيدخل معه العلم الذي تنطلق اليه وتطور بنا الدائرة لنحو الراء.

ولقد كان من الطبيعي على الوطن العربي في مختلف اقطاره... ان يبدا جهاده السياسي في سبيل استرداد حريته من مستعمره... وكانوا جميعا من الغرب - بحركات تنمو الى احياء الدين قويا في القلوب... والى احياء التراث والفلسفة والثقافة بصفة عامة... سواء كان ذلك محصل بالدين ام كان تراثا وفلسفة من العلم والادب... اعتقادا منا بان اول خطوة نحو الحرية هي خطوة نستعيد بها خصائصنا الثقافية... التي هي موقوت الشخصية المتميزة... اقول ان ذلك كان امرا طبيعيا طالما كنا في موقف الضيق... غير ان الوقت امام التاريخ... لكن تعالوا معي نلقي نظرة خاصة فاصحة... تعود بها الى الراء... باحثين عن مواقف اسلافنا - اجادنا - الاولين - خلال القرون الاربعة الاولى من التاريخ الاسلامي على الاقل - سيلفت نظرك الكثير - تراث حافل - بالدين... بالفلسفة بالعلوم بالفن بالثقافة تراث رائد حضارة اسلامية متميزة.

مواقف تدعونا الى التامل والبحث والتفكير والاحتفاء وننتظر الى موقفهم من عصر الجاهلية... ننظر الى موقفهم من الثقافات غير الاسلامية كاليونانية... والفارسية... والهندية... ننظر الى موقفهم من العلم والفلسفة... فهم جميع الاحوال قدروا بكل الثقة في دينهم وفي نفوسهم على ما لم ولن تقدر نحن عليه الا اذا...

وقفات علمية وفلسفية وثقافية الاقيد بمفهوم البحث العلمي الاسلامي وثقافة اجادنا العرب الاولين... كان ينبغي ان تستلقت انظارنا اليوم... بسادها وروعها... لتتخذ منها نموذجا تحتذي... في جميع المسائل التي تشكل علينا... وما اكثر المسائل للثقة علينا هذه الايام... وننتظر الى العالم العربي في عصرنا هذا - بل قل في يومنا هذا - تجده يقف من ثقافة الغرب موقف الحائر... حتى اذا ما وجدنا انفسنا في ميادين الحياة العلمية... مضيئا نأخذ عن القويم ثقافتهم... وفلسفتهم للقيده بالمتنحج الخاتي او قل الوضي... ولا نجروا على ان نأخذ من ميادينهم العملية الا القليل القليل فكلما في الامر فجرة - فجرة بين النظر والتطبيق - فمن الناحية النظرية نوههم ان يفك بعقولنا وقلوبنا... اما من الناحية التطبيقية... فترانا كلما اردنا لانفلسا حياة علمية قوية... لم نجد امامنا سوى طريقا واحد... نتسلح بسلح الاقوياء - علما وفكرا وفلسفة وثقافة... بالإضافة الى النظم والعمادات والتقاليد الحديثة المعاصرة التي يستوردوها ابناء الوطن من الخارج او انهم يحولونها معهم الى بيوت ابائهم وبماهم التي تروى على النهج العربي الاسلامي - بمختلف سريته... واصوله - ونلاص الحديث اذا فقلت النظر في مجتمعاتنا العربية تجد انه بقي جانبها يمسونه «بالاحوال الشخصية والحمد لله.

فما الذي احدث فينا هذا للوقت للتزبد بين الرضا والقبول ازاء الثقافات والفلسفات الغربية التي هي ثقافة العصر فغير مترنح... كما يزعم الدكتور زكي نجيب محمود... امتداد الوضعية المنطقية حسب ان بعض يكتن في ان المصافة التاريخية قد شاعت ان يكون صاحب الحضارة السائدة... وهو نفسه الذي يرفض علينا سلطانه وجبريته واستعمر بلادنا زفنا طويلا سواء طال منا ام قصر

الامة وصناعة التاريخ

والوصف والتحليل والدعوة الى اعمال الفكر والعقل... فقال تعالى : «وعلم آدم الاسماء كلها... ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء وان كنتم صافين... قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العزيز الحكيم... قال يا ادم انبئهم باسمائهم فما انباهم باسمائهم وقال لهم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تدبون وما كنتم تكتمون... البقرة ٣٢/٣٠» وقال تعالى ايضا : «... افلا تعقلون... و... لا تتكبرون... واعتبروا يا اولي الابصار ان القرآن يحكى بحد ياستقر على ادراك حقيقة الخلق والوجود والكون والحياة وصيرورتها... وعموما فان علم التاريخ يعتبر من ادق واشمل العلوم... وكما علم فان له فلسفة ونظريته الخاصة... وكما يقول الفيلسوف ميغل فان فلسفة التاريخ هي تاريخ الفلسفة... وهذا يعني ان علم التاريخ حتى يكون علما تاما... لا بد له من اخذ كافة القولين والجوانب العلمية والدينية والحياتية والمعيشية والاقتصادية والتربوية والسلوكية والعقيدية والاجتماعية بعين الاعتبار وفيما يلي بعض التفسيرات.

لقد قسم العلماء المعرفة على سبيل للثال الى جانبين رئيسيين : الجسدي والحركي والتجديدي وقد سمعت الحركة الحادية الى عدة انواع

والفرق بين هذين النموذجين واضح جلي... فالنموذج الاول لا بد ان يتبع مدرسة معينة... ويستند منهجا منهجيا يبنى بيلتجاهه عن الاحاطة والشمول الى التلقين والحشو وبما الزكم للمعلومات لا لتيات «صحة» ما يريد ولا جدال ان في هذا الاسلوب استبعاد للعقل والافكار... بينما على التقدير من ذلك ينتمي النموذج الثاني لمدرسة معينة تختلف في افراضها وطرائقها ومنهجها عن النموذج الاول... وذلك لان المدرسة الثانية ليس يمكنها ان تخلق العارف بالامور بدقة وضوح... وهي اهم اهدافها... بدون الاعتماد على الجانب المعرفي والجانب المعرفي لدى الانسان... وهو ما يتجل بقرائه وتحليل التاريخ : حوائثه وفصوله... «مراحل» واقابيه للتلاحق وفق معادلات الزمان والمكان... اي بمعرفة وقراءة ذات الحادثة او المرحلة في زمانها المعرفي وللحد لها ما مكانها الخاص بها وظروفها وملاساتها... وفي ذلك تحقق هذه المدرسة التكامل لمنهجها الاستقراء والاستنباط وتحقق ايضا التفريق بين الثوابت ومثلها المتغيرات.

والقرآن الكريم كمصدر تاريخي وعقدي عظيم فلقد جمع بين اساليب التعليم والتحليل... الاستقراء والاستنباط... التخصيص والتعميم... المحسوس والمجرد... المعلوم والغير... القريب والبعيد... الماضي والحاضر... وفيه تكاملت اساليب السرد

ان لعلم التاريخ اصوله ومنهجه... اسمه وطرائقه... وان للتاريخ دروسه ومبره... شخصياته ورموزه... وباختلاف هذه الاسس والنماذج تختلف المدرسة الفكرية التي يتكلم بها المؤرخ او تلك... فقد تكون الاصول التاريخية لها الدور ومسمعات تاريخية... وتفصيلاته وشروحاته للتاريخ تختلف عن ذلك... فنجد ان الاول مثلا قد يسلط الضوء على بعض

لدي معالي قيمة

هيا حجازي

بو تيك وسيم

مكت مساور

عن وصول اميرت وارث

الموسى الرباطية من

ماركة فورتية ميمز

فانوس تيريز

زورنا تجربا مايركم

نابلس / شارع الملك / مقابل باب الجامعة - ٧٠ ٥٣٠

لدي معالي قيمة

هيا حجازي

بو تيك وسيم

مكت مساور

عن وصول اميرت وارث

الموسى الرباطية من

ماركة فورتية ميمز

فانوس تيريز

زورنا تجربا مايركم

نابلس / شارع الملك / مقابل باب الجامعة - ٧٠ ٥٣٠

قصائد لعبد الوهاب البياتي

من أوراق عائشة



قالت : ساقته
وأحمل رأسه لقيالي
صنما. لتعبده
وتحرقه إذا اقتلعت
وفي الصحراء أبني معبدا للحب
يحمل اسمه.
تأوي اليه الطير. في زمن المجاعة
ارتدي الاسمال
أعقر ناقتي.
في باب معبده. أنوح
قالت : سأحمله
إذا مرت عصور. *
خاتما في أصبعي
وأنوح في جوف الضريح

الناي

الناي يبيكي : أنها الغلابات. تبتح. سيدي.
عن قوتها في باطن الأرض العميق
الناي يبيكي : أنها ربح الخريف
الناي يبيكي : أنها الأبراج داهمها الحريق
الناي : انسان يقاوم موته /
موت الطبيعة والفصول

مدن الخوف

مدن تعيش على الإشاعات / الاكاذيب / الاقاويل / الخواء
وعلى دم الانسان والحق المضاع
وتتلم في خوف على باب الطواغيت الصغار
وبعضوها / المنياع تفتح ما تشاء

الحلزون

رجل تسليح بالنبوءة واللهيب
أسرى بنار الراضين
ومات في المنفى وحيد
كلماته اخترقت جدار الصمت
ذوبت الجليد
قلمن؟ وماذا سوف تكتب عنه؟
يا حلزون ذاكرة اللغني والشهيد

الينابيع

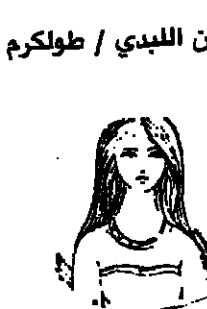
ساموت حيا تحت خيمتها
أعود الى الطفولة
راعيا غنم القبيلة
مثل هرون الرشيد
ملكا وسلطانا
على أسراب مملكة القطا
وقبائل الاطراف في كل الفصول
ذهبي : ينابيع الحياة
وثروتي : قلق الوجود

ورقة أخرى

قالت : ساشقه
بليل ضفاري
مهما أطلت الانتظار
وأعيده جبرا على درب القوافل
سدره / شيحا وقيصوما
وزهرة جلدان.
قالت : سأغرس رمحه للسموم
في عينيه
حتى لا يرى ضوء النهار
وبكت وطال بها الوقوف
على الطلول الباليات
واستجدت بالساحرات
لتعبده حيا.
ولكن الرياح السافليات
عفت على آثار اقدام الطريد
وأدرك الليل النهار

اغنية

كثبت اليك اغنية
وقلت اعود القها
قصيدة فتنة شبت
ونشج الحب يسقيها
ارويها الهوى الظامي
وهل الاك اهديها
الونها بلحامي
وامالي اسميها
أطير بعمرها نهدرا
لاشد في بوابيها
واسجي الطير تغريدا
يزيد الشوق تبنيها
كثبت الشعر اخلاصا
واميانا بما فيها
وهبت الفجر لاسميك



عمرش الحب يعليها
اليك القلب انزعه
هدايا عز هاديها
فلا والله لا اهدي
بعيدك ظلية منها
أبعد الباسم الشافي
يعود الوهن يدميها

شعر

مراث الى مزل نعمة

لقد انقلبتني الفتنة.
فكم شاهد في ثيابي.
وكم قاتل لا اسميه. كم اتبهد
واذ اتبهد محترسا من رداءة طبعي
ومن تركبات الوطن
بيدي تهمان
قيما اري للبحر عن اصقاع جدد
وعن الفة يتطلب جهدا ومعنى
فتتطفان
تغربت في كل اسئلتي حول معنى الوطن
قلم او في زرقاة الاسئلة
سوى قطعة الثلج بيضا. ألفت. عند مرابيا. وجها شبيعا بوجهي فما
يتقاز.
تعاطيت حرفة كل الخمرور
وكل الطيور
وحين سمعت نداء يدهمني في القصائد
طوبيت رصيفا
على حافة الليل. مستسلما للنداء
يدي في جيوب. وفي الشجر الطير. والموت واحد.

صديقي دع اللوح يطغى ذاك الظما

القداس الجنائزي

شعر : فوزي كريم

ودع كل شمس تترفتها في غلام بالخوف توقد ثانيا ما انطقا
ودع نجمة. سقطت عند موتك عمياء قلعة في الصدا
تعيد الى وطن. لم يعد غير اشلاء. هذا السؤال:
لماذا ينكرني نهر دجلة بالموت والفجر بالاعتقال?
ودع اصقاعك من غادر الى النفي او سقطوا في المكند
يحيطون موتك بالاحتفال
٣
لا يسمع القداس غيري
تتفلسخ الاشياء
ترسب في الكلام. وتسترشح على الورق
واعيد فيها نكهة الخشب القديم
اعيد رائحة الشبيبة خلف مرختها. فترسب في الكلام
- اوراء كل شهادة للزور شاهده؟
وارسم نخلة قننام
طيرا يختفي في الظل. وجها في الزحام
.....
ومن الركام
خرجت يداه الى واحتما بتيفي.
هل يكشف الليل احتمالا آخر!
- لا شيء
اسمع صرخة. واضم بعضي

دخان الشجر

علي جعفر العلاق

يرى من خضرة الشباك .
من مطر السائل شارعا يمتد.
غيبا راكضا .
ويرى
فتاة تستنشق الريح .
شخا ينحني للريح .
عشاقا
يلمون الحصى والبرد
عن ايامهم .
ويرى
حنينا يغسل الشجرا ..
.....
اهني كوة تقضي
الى روعي ؟
اهني وردة للناهي ؟
انما جرس
يفطيه الحصى والقش ؟
غيم يابس يندو .
قطار تالنج في الروح .
ورد من دم . صبح
قداس .
غابة
تقضي ال لا شيء
او تقضي
ال المجهول ..
وثي امرأة
يفطي غيمها روعي .



اكتونيا بالندى .
دارت بنا الغلابات .
عاشنا التحام الشجر العاري .
تشظينا ..
على اعشاب ارلندة
تشظي
ق
م
د
الناهي
وفكت

كلمة للحرر

عبد الناصر صالح

* النقد التطبيقي ... والانطباعات الذاتية *

كثيرا ما يحدث خلط بين المصطلحين ، خاصة ، عن الساحة
المحلية . فالانطباعات الذاتية ، ومن واقع اسمها ، تقتصر حتما
عن التحدث باسم اي منهجية مهما كانت. وفيها يستغل العمل
الادبي فيستخدم كسباق ذات الناقد تسقط عليه من نفسها ما
تشاء .
فهي ، إذن ، ثرثرة ، او تغريغ عابر لتوتر عارض يتكون لدينا
ونحن نعيش في مناخ عمل ادبي معين .
اما النقد التطبيقي ، فهو شيء مختلف تماما ومطلوب ، فهو
يخفي وراءه منهجية معينة ولا شك . وهو بدوره الاساس لقيام
للمناهج والنظريات الادبية . وهو ارهاص بها او في احسن
الاحوال الارضية الضرورية لقيامها . والنقد التطبيقي ، في هذا
الاتجاه ، يحتاج للترافق كي يؤدي هذه المهمة .
ولن يحط من قدره انه قراءة ثانية ، لان العمل الادبي نفسه
هو القراءة الاولى ، ولا يستطيع احد ان يتخيل ان تقوم نظريات
ادبية عامة ، في مجتمع ما ، من الفراغ ودون ان يسبقها النقد
التطبيقي ، ولو فرضنا ان شيئا من ذلك حدث ، فان الاعمال
الادبية لا يمكن ان تفصل وفق هذه النظريات ، ولو فرضنا ،
ايضا ، ان ذلك حدث ، فان هذه الاعمال ستكون صوراً شائعة
ومزيفة للواقع ، وليست انعكاسا موضوعيا له .
وهكذا ، فان النقد التطبيقي يدخل ضمن علاقة جدلية مع
التنظير للادب ، فهو ابتداء لا يد ان يركن الى مبادئ هذا
التنظير ، وهو ، من جهة اخرى - او تراكمه - شرط اساسي
لتهيئة الاجواء لبروز النظريات الادبية الشمولية .
ولعل هذا ، على نحو ما ، هو الاشكال الاساسي القائم في صلب
العلاقة بين النقد التطبيقي والتنظير للادب .
محليا . ما زلنا نعيشين عن التصادم مع مثل هذه التساؤلات
، اما عربيا ، فهناك اعلام في النقد التطبيقي مشهورون ، ويكفي
، هنا ، ان اشير الى الانجازات الجادة للناقد اللبناني الياس
خوري ، فهي أبرز أمثلة على هذا التوجه .

■ مواقف ■

المساح عبد الله
موقف / سرقة
حينما تسموك ...
... فرؤوك ...
... قطعة ، قطعة منك في كل قلب ...
... ولكنني عندما نامت الناس حين المساء تسملت ...
... من بينهم ...
... من حيث ليس يرون ...
... وسرتك كلك ...
... ودستك في القلب كلك يا ايها ...
... الوطن ...
... وحلكت في جسد وميت ...

موقف / زيارة

لما زرتك آخر مرة ...
... ورجعت لناري في الليل ...
... فوجئت بأن لم أخذن منك ...
... حين رجعت ...
... وبأن مسروق مني ...
... وبأن مفقود ...
... وأنا لا أقدر أقعد من غيري ...
... لا أقدر ألا أصحني حين أنام ، وحين ...
... أنوم ،



، وحين التذكارات ...
... أتوشني ...
... أشتاق إلى ...
... صعب سيلي أن ينسى رجل عند ...
... حيث نفسه ...
... ينسى أن يصحبه ... معه ...
... ويعود ... وحيدا .

عزف على أوتار العام الجديد

يقلم :

فاطمة جلال العنبروسي

نايلس

عميقة وجراحاتنا نازقة... اناننا حافرم... امانينا نائمة... تكريما دامية... ولكن
ابيتها الاعوام... القاسية... والراحلة رغم ظلم الاقدار... وجيروت الايام... رغم ليالي
العذاب والشتاء والحرمان... رغم يرد وعطش النفوس... رغم بعض الضمائر النائمة...
رغم الجراح النازقة... رغم كثافة الالم... وسحب الضباب للظلم... تمسونا ان نرسم
الابتسامة على شفاهنا... ونزرعها على شفاه اطفالنا... وان نقاد... وان نسهم الامل
من شعاع الشمس قبل ان تنطفئ في قاع بحر سحيق... وان بعد الفلام يبتقي فجر من
بين ثحايا ايل عني... وان نزرع مريتا بالياسمين... وفي نفوسنا اشواق وحنين... وان
نروي من موع اعيننا عطش السنين... وان لا نخشى ولا نشفق... ولا نسلهم ولا
نسكنين...
ايها العام الجديد تعطيك محاولتنا... ونفد قلوبنا... ونعطيهم امالنا... وتطلنا...
ونبع عطفتنا... تعطيك رصيد سنوات طوال... سنوات معزوجة بالامل... بالحبي...
وبالشقاء... فهنا ما حصننا... فهل يورق الحب في مزارع احضانها بالصبر...
وبالايام... وغرسنا... وزرعنا فيها الامل... وزهر الحب... والياسمين... والفرجس
والافحوان...! فهل سينمو البنفسج في احواضنا...؟! هل ستتزرع امالنا
وتتحقق...؟! هل سيروي الشتاء نفوسنا العطشى...؟! هل ستأتي ايها العلم ونزف لنا
اعراس اليشيرية...؟! ونزوح الابستامة على وجه كل شقي عبيد... هل ستهد ظلام ايل
عني...؟! وتحقق كل ما نمنى اليه ونريد...!
هل ستشرق الشمس من جديد... الا نتمننا جواز سفر جحنا به الحديود... يخطي
واقعة... وعزيمة قوية...
عقارب الساعة تتراقص على انغام موسيقى العام الجديد... ولست ادري ان كانت
خوطا... ورهية... ام فرحا تقويم العام... اجل ما زلت اسمع صوت صدق نقات الساعة
تلحن زمن الرحيل... زمن انتهاء عام مضى... وبداية عام جديد...
تدق الساعة دقائقها الاثنى عشرة دقة على النسيان انغام الموسيقى الحائلة... وعلى
ضوء الشموع الخافتة... ويطل العام الجديد... وتقلب صفحات الزمن... وتختزن
ارصة السنين للامسية... وتتأدد الحلم في عين السنين القائمة...
وترد فيها من امل القدر الحائل... ومن نبع الاشواق الفيلينة...
يوقظني صوت نقات الساعة... يوقظني من غفوتي الابدية... من محتني المطبق
لجهم... توقظ افكاري الشارد... واحلامي النائمة... عندها ابرق ان الايام غفلت...
وان سنين العمر تمر سريرة كلم البصر... وان افراقة العام الجديد تطل من خلف
جواجز الايام... ومن بين خيوط الليل فكر عام وانتم بخير... وداعا للعام الذي مضى...
سلاما للعام الجديد!!

على انغام موسيقى العام الجديد تصحو نفسي من الاحلام... ومن غفوتيها عبر
رحلة الايام... ويلاجنني مرور الاعوام... وارك ان الايام غفلت... وان السنين تمر
بلحظة... وما عاد في الزمن بقية... وامانينا ما زالت في الصدر جيبس... وامالنا
لغيت بين سحب الياس لكفن... وربيع العمر ينتشر... واحلامنا نائمة في حضن
القمر... وميولنا اوقها السهر... واليوبنا تخفق... فتعرب البشر... ان يجعله عام
حب وعطاء... ونحن سيقف...
وترحل ايها العام... وتزيد من عمر بشي الانسان اعواما... واعواما... وتصيح
اسطورة من اساطير النسيان... وتكرى مغنية من عمر الزمان... ترحل بكل لحظات
الفجر التي اسكتيت... واخنت... وكل الاماني التي ما تحلقت... وكل الكريات
التي تهدمت... ولست ادري انوعك ايها العام الراحل بالحب ملينة بالحب
والسعادة... ونفوس هائلة مطمئنة... وبروح مفعمة بالامل والحيوية...! ام تبكي على
الايام التي ضاعت هدر... حتى اسبحت سرايا... على الايام التي ما تحلق فيها
شي... على الايام الضائعة هدر دون جدوى او فائدة... ام على الاحلام والاماني
للتحطمة على صخرة الواقع...؟! اجل ايها العام القادم والراجل... بم نوعك ايها
العام الراحل... وكيف تلتك ايها العام القادم...؟! ...؟؟... فلفد وعدنا اعواما ماضية
عديم... واستقبلنا اعواما ايضا...؟! ولكن فدمك ايها العام يبعث في نفوسنا
الحيرة والتردد... وهاجس خوف لا نعلم ولا نذكر كنهه... هاجس خوف من الايام...
ومن الاعوام... وما تخبئه لنا الاقدار...
ايها العام... سنين العمر ترحل سنة فسنه... وتترك في النفس اه... وصدى... وفي
القلب موعا... وفي العيون دموع... فربح الاعوام وماسيها ان يزينا الا صبرا وتجندا
على متاعب وصعوبات الحيام... حتى احطنا نفوسنا وغلفنا قلوبنا بالصبر والايامان
على هذه التلاعب... في تحمل الصعاب... وعلى شق الحياة في سبيل تحقيق اسمى
الاهداف التي نبغها...
ايها العام القادم اري في عينيك ابتسامة امل ووريدة... واشراقه شمس لا تغيب...
وبيلاد جديد... واجر وابد... واستمد منه النفع... والامل... ومعنى الحب والعطاء...
والنجاح... فقد اصبح قديمك ايها العام تجديدا لكريات قد مضى عليها الزمان...
وغفلها طحال السنين... اصبح قديمك بمثابة فرح طفولي في نفسي... وتكرى حب في
حياتي... وثيقة سفر عبر رحلة الايام... ما زلت اكبر... واختلف بوعود... وعود
السمناها...! لشعر يتخائل... السعادة حلقية بانك ايها العام ستتحدا الحب...
وتجسد في نفوسنا واليوبنا الكريات وتعيد اليها الحياة من جديد...
اعطيتك ايها الاعوام مخالب ومواجيس نفسي لسنوات ماضية... كتبت عنك ايها
الاعوام حتى نسل الياس الى قلوبنا واصبحتنا نخشى قديمك... ماينا كانت ولا تزال

استراحة السبت

الثلاثاء ١٢ كانون الثاني ١٩٨٨ - صفحة ٨

مواليد

للشاعر الشعبي: ابو ابراهيم الياقوت

بلادي الجميلة حستها ما بينتسى
بتصوروا في غربتي صبح ومسا
بلاد الوفا بلاد الطهارة والشرف
كون الطبيعة الحسن منها انكسا

المستقبل يصبغون عالم العام ٢٠٠٠

معهد غالوب معروف بالاستفتاءات التي يجريها وتقدم المؤسسات والدوائر كثيرا على نتائج ودقة استفتاءاته والكثير من المؤسسات تبني الخطط حسب تلك الاستفتاءات ايضا. ولكن هذا المعهد اراد مؤخرا ان يجري دراسة من نوع جديد، الاستفتاء عن تصور الناس لما سيكون عليه العالم في العام ٢٠٠٠ وماذا يتوقعون؟

لان الاستفتاء اجري في اميركا فقد جاءت المعلومات فيه تمثل التوجه الاميركي ولكن الاطلاع يظل مفيدا لانه يعطي المرء فكرة عما يمكن ان يكون في المستقبل الخيرا في المعهد يقولون ان اراء المرء وتوجهاته تتغير حين يكون في سن ما بين العشرين والثلاثين. ولذلك وجهت الاسئلة الى عدد كبير من الخبراء من هم في سن الشباب في الدرجة الاولى... ماذا يتوقع الشباب ان يكون عليه العالم وكيف يريدون ان يكون التغيير.

الملت للفرح حسب النتائج التي اعلنت مؤخرا ان موضوع الطاقة الذرية والحرب النووية كان اهم الاكبر للناس اكثر من ٨٣ بللانة ابدوا الرغبة بوقف التجارب النووية وحدث تقارب بين اميركا وروسيا لحظر الاسلحة النووية. وايدوا بشكل واضح ومباشر ضرورة تدمير كافة الاسلحة النووية في العالم وان يجري استفتاء عالمي قبل الفتح اي ابتكار نووي يمكن ان يشكل خطرا على السلام العالمي. بالنسبة للتدخلات الاميركية ابدى اكثر من خمسين بالمئة من الذين جرى استفتاءهم الرغبة ان ينتخب الرئيس الاميركي لفترة رئاسية واحدة فقط مدتها ست سنوات. غير قابلة للتجديد وقد بنى هؤلاء موقفهم على ان اي رئيس

وجه تليفزيوني طلقا شاهده الناس وتمتعوا بادائه الكوميدي... واخيرا شاهدناه في دور «سبك» في حلقات المسلسل التليفزيوني «اصوات تبث عن ميكروفون» وعن تكوين هذه الشخصية في خياله من خلال البروفات والكيفية التي ينبغي ان يبدو بها امام المشاهدين يقول ابراهيم نصر:

«عندما قدم للخرج محمد ابراهيم هذا الدور في قال: «دور صعب جدا. وخذ بالك يا ابراهيم لان محمود ياسين واحمد زكي واخرون لعبوا هذا الدور. فالتقاررة ستكون قاسية. وده امتحان».

اخذت الدور وجلست طول الليل اقرأ واتخيل حتى رايت «سبك» قد تجسد امامي اصبح شخصية من لحم ودم تعيش في خيالي... ومع الوقت واثناء البروفات كنت اتخيل له الملابس الخاصة التي تتناسب شخصيته امام المشاهدين. ان وصلت للنظارة التي يضعها على عينيه.

بحثت عنها ثلاثة ايام في جميع حواري القاهرة ولم اجد ما تصوره في خيالي. ان اتلفت مع رجل عجوز على ان يحضرها لي صباحا... وصقفتي... لم انتق

ابراهيم نصر في دور «سبك» قبل ان يراه الجمهور!



النوم في ليالي هذه ولم يهدأ لي بال حتى جاءني الرجل في الصباح بالنظارة المطلوبة والتي شاهدها الجمهور في المسلسل.

واستكمالا لشرح خطوات تكوين هذه الشخصية التي تصور معاناة الفنان قبل ان يظهر امام المشاهدين يتحدث ابراهيم نصر عن حركة العينين في دور «سبك» قائلا:

لقد تدربت على ان اجعل العينين تتحركان حين اخلع النظارة كما تتحرك عين بعض الكفيفين. ولم استعن بالمكياج لتبدو انك كنت بل استعنت بالتدريب على اداء هذه الحركة بهذه الصورة التي راها ابراهيم نصر عن حركة الكف عن التمرين والتدريب حتى اتقنت ذلك.

لا تسمعوا كلام النقاد

قبل ان يفادر «الفونس بريوس» سكرتير عام اتحاد المنتجين العالمي الاراضي المصرية عقد اجتماعا مع غرفة صناعة السينما وشارك في الاجتماع رئيس الغرفة... «مهندس شافعي».

وبعد ان اكد سكرتير اتحاد المنتجين على المستقبل المظلم الذي تنتظره السينما بسبب اقبال الصناعيين... طالب المنتجين برفع اسعار بيع الافلام للتليفزيون على

اساس انه - بالاستعانة بحصيلة التليفزيون - من الممكن استمرار الصناعة السينمائية... وفي النهاية حذر سكرتير عام الاتحاد الحاضرين من الاستماع الى كلمات النقاد. وقال لهم ان النقاد لا يعينهم العائد المادي.

● ملاحظة: لم يكن للمنتجون حاجة الى كلمات «بريوس» لانهم يجتنبون كلمات النقاد

المجاعة تجتاح القارة الافريقية

اشدت المجاعة والجفاف في العديد من دول جنوب افريقيا. وتوجهت انظار العالم الى هذه الدول في محاولة لتقديم المساعدة... وبالرغم من كل هذه المساعدات الا ان انياب الجوع والجفاف ما زالت تقبض على القارة الفقيرة.



اعلان - موبوت

شركة مطاط تبحث عن شاب قوي البنية دون اختصاص للعمل لديها باجر مقر لكن اوقات العمل مطاطة جدا.

رجل مصاب بارق دائم مستعد لخدمة فراش من ريش النعام مقابل عدة ساعات من النوم العميق والنعيم.

ميتكر الموضة

تداس كوك (١٧٥٤ - ١٨٤٢) انكليزي اقيم بالثورة الاميركية. كتب الى الك جورج الثالث رسالة يطالب فيها بمنح الولايات المتحدة الاستقلال. كان يرتدي جاكيت صيد وجرة طويلة ويضع قبعة عريضة على راسه. رسمه الرسام الانكليزي الشهير غسبور على هذا الشكل. فاصبح لباس موضة لدة ثلاثين سنة في اميركا وفي بريطانيا.



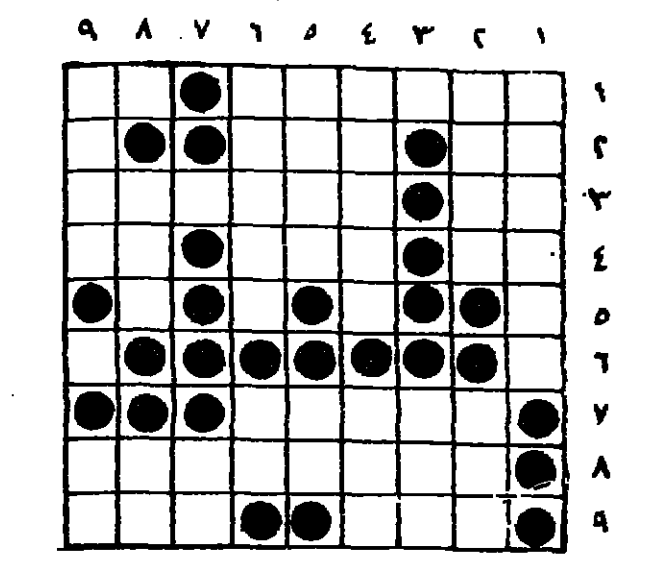
فيلم وثلاثة مخرجين

ثلاثة مخرجون شاركوا في تقديم فيلم «المشغبين ٦» للمخرجون هم: حسن عفيفي، الاستعراضات، شريف حموده «العارضة» ومحمود نبيه «الحركة».

يشترك في بطولة الفيلم محمد صبحي، اسحاق يوسف، سيد زيان، ووحيد سيف.



كلمات متقاطعة



اعداد: انطون فينيزو ميلاني - رام الله / بيرزيت افقي:

١- رسول المحبة والسلام - عظم امر الله. ٢- عكسها الاسم الاخير لاختراع التليفون - قرية فلسطينية قضاء رام الله «ناصية الحرف الاخير». ٣- حرفان مختلفان - اسم اغنية رائعة للعديلي الاسمر عبد الحليم حافظ «معكوسه». ٤- عطف على او اشتاق الى الامل والاحباب - شعوب كثيرة ومتعددة «معكوسه». ٥ - حروف مختلفة ومتفرقة. ٦- حرف - حرف عطف. ٧- من الامعاء المجيدة لدى الطوائف المسيحية «دون ال التعريف». ٨- عالم الماني اول من اخترع الطباعة - حرف. ٩- زمن ممتد وسنين طويلة - اغنية للصوت المائلي الداني فيروز خاصة بعيد اليلاد المجيد.

عمودي:

١- اغنية رائعة لمطربة لبنان الاول فيروز. ٢- اسم عالم اجني مخترع الديناميت «معكوسه». ٣- مكانة عليه جدا وشهرة عالية. ٤- حرف - الكلمة الاولى لاغنية وليد توفيق. ٥- حرف - من اسماء الله الحسنى عز وجل - وحده وزيه للسوائل. ٦- الاسم الاول لمطعة مصرية معروفة «معكوسه». ٧- حرف - ذو ملابس قديمة ومزقعة وقذر. ٨- حرف - الاسم الثاني لمستشار ألمانيا الغربية «معكوسه». ٩- من الهدايا التي قدمها للجوس لطفل المغارة - حرف عطف - من للشرابات الروحية «معكوسه».

حل المربع السابق:

افقي وعمودي:

(١) حسن البنا (٢) تاس معكوسة - انيب معكوسة - ل ل ل (٣) تن معكوسة - ن - بو - مات (٤) ابن سينا - سل (٥) ليبيا - ل (٦) بدو - ن - ص (٧) ن - ام الفحم - (٨) الاسلام - ن (٩) التلمساني (عمر التلمساني).



● الحفل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
مهموم قد تزداد هذا الاسبوع لاسباب يمكن تحاشيها بقليل من التروي وبعد الفرية - لا تشكل على النيات الطيبة فقط فهي لا تفي. ايتد عن صديق لا زال يجلب لك الحظ النعس

● الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
لا تخف من اتخاذ القرار للتفكيك ان فيه مصلحتك على المدى البعيد. صعوبة او مشكلة تصادفك فعليك بالبالقة. ركن افكارك حتى يمكنك ان تحقق امدائك

● الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
استد من الفرصة لتتقن اواصر العلاقة مع شريك في العمل سيد لك يد المساعدة التي تحتاجها. كن ايجابيا في تفكيرك لتجذب الكثير من الخيبة والاحسرة

● السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
اتبع النصائح التي يقدمها لك من هم اكثر منك خبرة. احذر شخصا يتقرب منك لغرض في نفسه. اهم في هو عدم الاستسلام لبعض التوت. انك متعب وبحاجة الى الراحة

● الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
ستجد نفسك امام فرصة سانحة لتغيير وضعك في العمل فحاول ان تستغلها. ان كنت قد اعلمت سرا لاحد الاصقاء لا تتعجب ان يكون على لسان الجميع

● العذراء: ٢٣ آب - ٢٢ ايلول
استغل روح التفاؤل في نفسك لتحقيق امدائك هذا الاسبوع. لا تدفع وراء الشك واعمل في صمت كحائك. لا تكن متسرعا في قراراتك وحاول التفكير اكثر

● الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
مشروع هام يعرض عليك خذ وقتك قبل اتخاذ قرار بشأنه. النكاه والديبلوماسية يمكن ان يحققا امنيته. تجنب كل ما يثير عصبية هذا الاسبوع

● العقرب: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
لا تتأخر بانفاسي وكن وثقا بان المستقبل سوف يفتح لك ذراعيه. ستقابلك بعض المتاعب لكن كن ليقا ولا تبحث عن المشاكل. احذر زلات اللسان ولا تمنح ثقتك للغيراء

● القوس: ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
ركز افكارك حتى يمكنك ان تحقق امدائك. مشكلة مالية او اجتماعية تعاني منها في طريقها للزوال. حانت عابر تتبذد عيجه بسرعة

● الجدي: ٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني
كن صبورا وفكر طويلا لان هذا هو الاسلوب الوحيد الذي يفتك. مهمة صعبة في العمل تواجهك باهكانك حلها. ستلقى بشخص لم تراه منذ مدة طويلة

● الدلو: ٢٢ كانون الثاني - ١٩ شباط
بفضل التنسيق بين الزارة والجهود فصول تحقق امالك وتوقعاتك. استمر في محاولتك لتوفير فرص افضل للتجاذ

● الحوت: ٢٠ شباط - ٢٠ آذار
امل قديم يتجدد بعد ان تغير الظروف. تتعرض لازمة مالية ولكنها سرعان ما تزول. انت السبب فيما حدث لك او سيحدث لك هذا الاسبوع



نفس السجن الذي كان يجب به الابرياء لثناء الحرب

محكمة ياربي

اخيرا، انتهت واحدة من اطول المحاكمات بعد الحرب العالمية الثانية... وهي محاكمة «كلاوس ياربي» رئيس جهاز الجستابو الالمانى اثناء احتلال القوات النازية لفرنسا في مدينة «لون» الفرنسية. وكان ياربي قد هرب من فرنسا الى سويسرا ثم ذهب الى «بوليفيا» في امريكا الجنوبية وعمل بها مستشارا لسناتور عديدة، وبعد العديد من الطلبات، قامت الحكومة الفرنسية باعادته الى فرنسا حيث تمت محاكمته وسط ضجة اعلامية هائلة وحكم على «ياربي» بالسجن مدى الحياة

شباب ضائع

«الهيبره» قد تم تطويرها لتصبح «بيته» ثم «فريه».

ويشتهر هؤلاء الشباب برفضهم للمجتمع الذي يعيشون فيه. ولذلك يرتدون الملابس القريبة. ويقومون

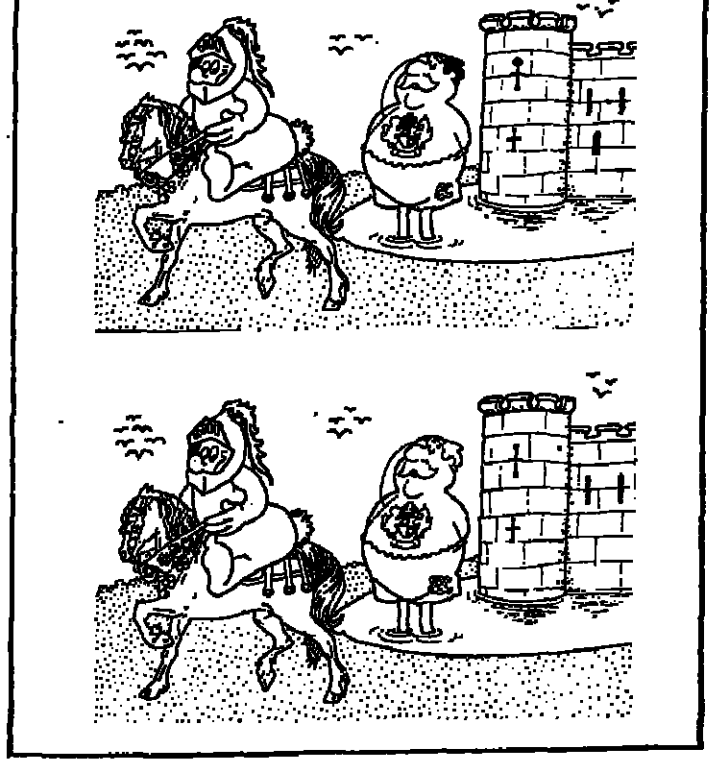


الزقوة

اعلا المربعات الفارغة بالارقام المناسبة بحيث تحصل دائما على المجموع افقيا وعموديا.

صورة مشابهة

هل يمكنك اكتشاف النقاط العشر المختلفة بين الصورتين خلال اقل فترة من الوقت؟



هؤلاء رحلوا خلال عام ١٩٨٧

● رولف هيس، اشهر سجين في العالم والذي اُدين في السنين حوال ٤٥ عاما. توفي هيس، الذي كان آخر الباقين من رجال هتلر الذين اشتركوا معه في الحرب العالمية من عام ١٩٣٣.

● وليم كينغ، رئيس جهاز المخابرات الفضية، ايران - حيث له دور كبير في عصره. وحمل معه الى القبر العديد من الاسرار التي رفض البوح بها عن فضيحة ايران - حيث الاخيرة.

● هنري فورد الثاني، رجل الاعمال ورئيس شركة «فورد» الاميركية للسيارات. راس فورد الشركة الخاصة بملكته حوال ٣٥ عاما وتوفي عن ٧٠ عاما.

● المخرج والممثل العالمي جون هيوستن، الذي قدم للسينما العالمية اعظم الافلام مثل «الملك افردي» و «البيض يمشون سلفه». وغير الكثيرين.

● لعل الرافض الذي اشتهر في السينما العالمية على مدى ٤٠ عاما بفلاحة الرافضة والمطبخية.

● «مغامرات» حجة الخمسينات الجميلة والتي اشتهرت ببلشفتها السحرية التي استرقت قلوب العديد من شباب العالم في الاربعينات والخمسينات. توفيت عن عمر يناهز ٨٨ عاما.

● النجمة اللبنانية المصرية الاصل.. والتي حلتها الملايين في العالم العربي والمصري على السواء.



«الشعب الرياضي» ■ تحاور المدرب القدير خليل بطاح



اجرى اللقاء :
يوسف سالم

● كلنا أبناء بلد واحد ، والانتصار الذي يحققه أي نادٍ في الخارج هو انتصار للكرة المحلية بشكل عام ، فما للمتع من المشاركة بل أحيى ذلك تلعب رياضة بل شخصية رياضية ؟

● إلى الأستاذ والرائد الكبير عمر موسى ابن موقعت ضمن مسيرتنا الرياضية .

● قبل مدة غير وجيزة أعلن في الصحف عن عودتك للملاعب ما تعليقك ؟

● أفكر جدياً في موضوع العودة إلى الملاعب . وأنا الآن في طور الإعداد لذلك .

● برقية حب وأعجاب لمن توجهها ؟

● أوجه برقية حب وأعجاب وتقدير إلى ذلك الإنسان الجليل الذي يخدم بدون كلل أو تعب ، والذي يكسر وقته وجهده في سبيل مصلحة النادي الإسلامي أو وهو الأب الروحي لهذا النادي (ابن عيسى محمد رزق) وأرجو من المسؤولين أن يحلو حبه .

● بفرح ما هي أهم مميزات المدرب الناجح ؟

● أن أهم ما يميز المدرب الناجح خاصة في وسطنا المحلي هي العلاقة التي تربطه باللاعبين بحيث يجب أن يكون متفهماً لجميع الحالات النفسية لللاعبين وأن تكون العلاقة بينه وبينهم مبنية على أساس التفاهم والاحترام المتبادل .

● هذا بالإضافة إلى قوة الشخصية ، واللباقة اللينة وقدرته على إيصال ما يريد به بأسلوب سهل .

● ما هي وظيفة المدرب بشكل عام ؟

● وظيفة المدرب هي محاولة إعداد اللاعب جسمانياً وفنياً للمباراة بالإضافة إلى صقل موهبة اللاعب في التدريب .

● ما هي المشاكل التي تواجهكم كمدرّب لفريق النادي الإسلامي ؟

● أهم المشاكل التي تواجهني وتواجه معظم اللاعبين في بيئة بيت لحم هو عدم وجود ملعب يمارسون عليه تدريباتهم ، والذي ومن على منبر الصفحة الرياضية لهذه الجريدة أفرأ أن توضع حل لهذه المشكلة بحيث لا يكون حلاً لهذه المشكلة الكبيرة وبأسرع وقت .

● هذا بالإضافة إلى قلة وسائل التدريب الأخرى مثل المعد الكافي من الكرات أثناء التدريب وقلة أيام التدريب بسبب اللعب وأعمال اللاعبين .

● كم مرة في الأسبوع تقوم بتدريب فريق النادي الإسلامي ؟

● أدرب الفريق في فترة الشتاء إذا سمحت أرضية الملاعب ثلاثة أيام في الأسبوع من ضمنها يوم ركض ولباقة بدنية .

● أما في الصيف فغالبا ما يكون أربعة أيام في الأسبوع من ضمنها تدريبات صباحية من الساعة الخامسة إلى السابعة .

● ما هي أهم المشاكل التي تواجهكم في الصيف ؟

● أهم مشكلة هي عدم اتباع اللاعبين للخطّة التي تشرّح لهم قبل المباراة ثم عدم شتات مستوى اللاعبين في كل المباريات نظرا للحالات النفسية التي تسببها عليهم .

● من توجه الكرت الأصفر والكرت الأحمر ؟

● أوجه الكرت الأصفر إلى جمال التدريب .

● والكرت الأحمر لكل إداري من الإسلامي يحاول الصراخ على اللاعبين أو التدخل في أمور التدريب أثناء المباريات أو حتى التشجيع بتعصب كبير للاسبوع متناشياً الأخلاق والروح الرياضية .

● كعادته ... دائما في كل حوار أو حديث بدأ خليل بطاح (ابو احمد) مدرب النادي الإسلامي لكرة القدم وأضاحا وصريحا ومباشرا . لأنه يعي تماما ما يقول ويعرف تماما ما هي الغاية أو الهدف لما يقول . اننا امام شخصية رياضية متميزة . وكفاءة لا أحد يشك فيها مطلقا ، هذا الرجل الذي وقف ويقف مع زملائه وراء تقدم الكرة في النادي الإسلامي .

● وصحيح أن المباريات ينفذها اللاعبون ... ولكن الذي يضع الاستراتيجية العامة ، والخطط المحكمة ويدير الأمور بالليل ويعيش في قلق وإرق وينصاه الناس عندما يغفون الفريق ويلومونه عند الخسارة ، انه المدرب .



الاسم : خليل احمد يوسف بطاح

● العمر الزمني : ٣٥ سنة

● الحالة الاجتماعية : متزوج

● الوظيفة : موظف في شركة الكهرباء

● البرج : الدلو

● كيف بدأت مشوارك الرياضي ؟

● أحببت الرياضة منذ صغري وكنت أمارسها في الأوقات والحارات ثم مارسها في مدرسة بيت لحم الثانوية حيث لعبت جميع الألعاب وخاصة حراسة المرمى وكان فريق المدرسة من أقوى الفرق المدرسية في تلك الوقت . ومن خلال اللعب ضمن صفوف المدرسة عرض على اللعب مع النادي السرياني حيث انضمت اليه لمدة سنتين ثم انتقلت إلى النادي الأرثوذكسي في بيت جالا الذي كان في قمة مجده ولعبت ضمن صفوفه لمدة عشر سنوات وانتقلت بعدها إلى فريق شباب الخليل لمدة ست سنوات وبعد ذلك اعتزلت الكرة .

● خلال وجودكم كمدرّب من لفت نظرك من اللاعبين ؟

● عيسى كنعان ، عيسى الكرد ، رائد أبو الليل .

● ومن هم اصحاب الفضل عليك في سبيل «واهيك وشهرتك» ؟

● في الدرجة الأولى الفضل لله ومن

ثم كان لعلم التربية الرياضية والاستاذ (ستيليو ابو سليم) والفضل في اكتشاف موهبتي كحارس مرمى وقام بصقلها كل من الاستاذة امين زيت ، جورج قسيس ، وجوزيف المصو .

● أين تلقى الكرة المحلية اليوم قياسا للرياضة في الوطن العربي ؟

● رغم الامكانيات البسيطة وقلة وجود المدرسين الكفاء وعدم الاهتمام بتشكيل منتخب يمثل الرياضة المحلية ومن خلال مشاهدتي لسبب اللعبة من خلال التلفزيون للفرق العربية الا انني استطعت القول ان هناك خامات ممتازة في وسطنا المحلي لو وجدت العناية الكافية والامكانيات لقاومت هذه الفرق العربية .

● هل من شواهد سلبية تحب ان تخفي في عالم كرتنا المحلية ؟

● وجود حكم اعتبروا أنفسهم حكما بمجرد معرفتهم النسخ في التشجيع والتعصب الأعمى من اللاعبين من قبل الجمهور .

● الإداري الذي لا يعمل ولا يخدم المؤسسة التي يكون فيها .

● الحساسية الموجودة بين فرق المنطقة الواحدة .

● الاعتزال المبكر الذي يترك في وسطنا

● الزواج : مشاركة

● الأطفال : الجمال والحنان

● الفراغ : قاتل

● الشباب : رياضة

● الكرة : محبوبتي

● ما هي السعادة في نظرك ؟

● السعادة توافد الروح

● ما لنا تقترح على ادارة النادي الإسلامي ؟

● اللجنة الرياضية رابطة الاندية ؟

● لجنة الحكم

● إدارة النادي أقول بانها تحمل امانة كبيرة تتطلب العمل الجاد والتفاني في خدمة هذا النادي .

● اللجنة الرياضية : الاهتمام أكثر بشؤون اللاعبين ومحاولة إيجاد ألعاب أخرى مثل كرة السلة ، وكرة الطاولة

● رابطة الاندية : معالجة المسألة إذا أخطأ بالصفى الخشونة بعد التحري الصحيح عن الحقيقة .

● اختيار الوقت للناس لبدء الدوري

● التعاون مع رابطة الجودو والكاراتيه لحفظ النظام داخل الملاعب

● لجنة الحكم : أقول لهم ان الحكم (كيفا لا كما) قرب حكم جيد افضل من عشرة .

● الناطق الإسلامي للنادي الإسلامي ما رأي خليل بطاح فيه ؟

● ناطق ومعلق رياضي ممتاز ، يعتز بالنشاط والفضل صفة فيه محاولة نقل الصورة الحقيقية لما يجري أثناء المباراة دون تحيز .

● هل أنت راض عن مستوى فريقك وهل هناك تطور في تدريباتك للفريق ؟

● أنا راضي كل الرضا ، ولولا الأحوال النفسية التي تتحكم بالفريق من مباراة لأخرى استطاع ان اضمن ان يحقق هذا الفريق كل ما يصبو اليه وخاصة وهو يملك اللب الجيد والأخلاق العالية .

● أما بالنسبة للتدريب :

● اني دائما احاول البحث عن كل ما هو جديد في عالم التدريب ولكن وللأسف الشديد لا يوجد دورات للمدرسين وأما ان يكون أحد المرشدين للمشاركة في دورة تدريب خارج

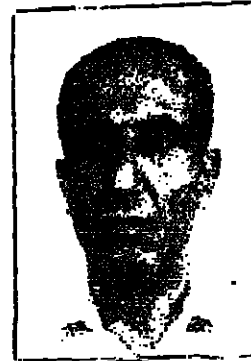
● هل تقيّد استعادة اللاعبين من نادٍ لآخر للعب خارج المنطقة ؟

وقائع اجتماعات لجان رابطة الاندية

الدوري العام لكرة السلة .
● لجنة كرة الطائرة :
١ - تأجيل البحث في كتاب نادي شباب الموحّ حول سفره إلى عمان

٢ - لقد تقرر رفض كتاب تل الرياضي المؤرخ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٥ شكلا لعدم قانونيته ، وكذلك رفضه مضمونا لعدم موضوعيته .

٣ - تم مناقشة كتاب تل الرياضي المؤرخ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٥ وعلى ضوء التوضيح الوارد فيه والتي اعتبرته اللجنة سببا مخفقا فقد قررت ما يلي :
١ - يعتبر فريق تل الرياضي خاسرا لمباراته الدورية مع شباب اريحا والتي جرت بتاريخ ١٢/٤ ب - توجيه انذار لنادي تل الرياضي



من جورج غطاس
اجتمعت اللجان المنبثقة من قبل رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية وذلك في مقر سرية رام الله الأولى حيث اتخذت القرارات التالية :

● لجنة كرة السلة : على فرق الاندية التالية والتي صنفت تحت اسم الدرجات العامة ، درجة اول «أ» : عمسك ، العمل الكاثوليكي ، ساليان بيت لحم ، اريونكسي رام الله ، شباب بلاطة ، بيت جالا ، البيرة ، حطين ، وثقاني طولكرم

درجة اول «ب» : وهي شباب الخليل ، شباب طولكرم ، ثقاني بيت ساحور ، شباب نابلس ، الخريجين العرب ، شباب ابيات القدس ، الاتحاد العام للشباب ، القوار ، بيتا ، شباب اريحا ، سرية رام الله الأولى ، الاتحاد الرياضي ، وعيال .

درجة ثانية «أ» : وهي طاقم بن زباد ، صوريها ، جبل الكبر ، بيت المقدس ، دير عمار ، سلوان ، عزون ، سافيت ، خور شمس ، ثمانية جنين ، الفارعة ، وشباب السامرة .



من يفوز ببطولة الطاولة : الميناوي ، كنعان ، زؤنة ، ام اوريكيان ،

● عدم اقامة مباريات دوري كرة الطاولة لهذا العام على ملاعب تل الرياضي .

٤ - اخذت الرابطة علما بالكتاب الوارد من نادي عزون المؤرخ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٢

٥ - تمت الموافقة على طلب نادي عزون باجراء دورين بكرة الطاولة على ملاعبهم وستقوم للجنة بتحديد تلك الدور وموعدها .

٦ - رفض كتاب بتير المؤرخ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٧ لعدم موضوعيته

٧ - تقرر اعتبار كل فريق يتخيب عن مباريات الدوري التصنيفي بكرة الطاولة ولا يكمل

بصراحة

أخذ الكل يسمع عن نادي صوريها لما حقق من انجازات متخلعة على صعيد كرة القدم ، ولكن ما فعله الصراية على الصعيد الاجتماعي والصحي والكشفي يفوق الوصف ، انهم حقوا رجالا وهبوا انفسهم لخدمة بلدتهم ، وتعاظم فرقه بروجولة الاداء وصغر سن اللاعبين ، لهم تحية خالصة ومخلصة ، ولكل من هم على شاكله انشاء صوريها ، الذين يبهروننا بمطالعتهم وانتمائهم .

● المدرب القدير خليل بطاح ، فأكبر الكرة التجميعية لا تسأل عن أخلاق بطاح الناصعة البيضاء ، العفيف اللسان ، بل تحدثك بفخر عن انجازات هذا الرجل كما اوردها في تقرير الإسلامي السنوي ، حق لاسلامي ان يفخر بمدرسه التي يعمل لاعبيها كالاخوة ، ولهذا احترموه واحبوه واعطاهم .

● وسان حالهم يقول لو راينا فيك اعوجاجا لقومناه ، ولكن اي هذا العوجاج . في انسان تربى باهداف الدين الحنيف وعلى ايدي فطاحل ونجوم الكرة .

بندر

ميلان يطارد نابولي في إيطاليا

روما - لا يزال فريق نابولي (إيه.سي.ميلان) يطارد فريق نابولي في الدوري الإيطالي وقد حقق فوزا ثميناً على فريق جوفينتوس عندما فاز عليه بهدف نظيف سجله أغل والفشل لاعب في أوروبا رودي خوليت . كما حقق مارادونا نابولي فوزا كبيرا على فيورنتينا وبأربعة أهداف نظيفة .

● علما بأن فيورنتينا قد هزم نابولي يوم الأربعاء الماضي في إطار ألعاب الكأس بثلاثة أهداف لهدفين .

نشاطات وانجازات نادي صور باهر لعام ١٩٨٧

ساعات منتصف الليل مع القيام بالعمليات التفتيشية واحضار الادوية اللازمة لصيدلية المركز وتتوفر الاجهزة التالية :

١ - فريق الاول لعب ٤٥ فاز في ٢٤ وتعادل في ٥ وخسر الباقي

٢ - الناشئين لعب ١١ فاز في ٨ وتعادل في ٥ وخسر الباقي

٣ - الاشبال لعب ١٢ فاز في ٩ وتعادل في واحدة وخسر الباقي

٤ - البراعم لعب ١٠ فاز في ٦ وتعادل في ٢ وخسر الباقي

● جهاز تخطيط قلب

● جهاز سبجير للمساعدة على التنفس

● ميزان اطفال

● المختبر

● بلغ عدد الحالات المرضية التي زارت المركز الصحي لنادي صور باهر هذا العام (١٤٠٠) اربعة الاف ومائة حالة حيث يتردد عليه سكان المنطقة جميعها .

● علاقات وخدمات اجتماعية : من حيث المساهمة في انشاء مسجد الانصار ومساعدة مخيم رياض الاقصى

● انشاءات وتصلحاحات لكل من قاعة النادي وبنية المركز الصحي والمساهمة في ترميم مدرسة البنات .

● الدائرة الكشفية :

● بدأت لجمعية هذا العام بخبرة اوسع وتجربة أكثر من حيث الثقافة والمعلومات الكشفية فكان بداية عملها للعام الماضي ١٩٨٧ :
الاشتراك بعمل ثلاثي مع مجموعة كشافة فتيان جمعية الشبان المسلمين ومجموعة كشافة شبيبة الثوري بإقامة اسبوع العمل الكشفية حيث كانت النشاطات كل يوم جمعة استغرقت الفترة الواقعة بين ٨/٧/٢٧ حتى ٨/٧/٢٧ حيث تضمنت هذه النشاطات :
● المحاضرات العلمية والدينية والكشافية والسباقات الثقافية والتدريب على الاسعاف الأولي



محمد ابو كك

قامت هذه الدائرة بمزاولة نشاطاتها منذ بداية العام حيث استمرت في خطة عملها وللعمل بها منذ العام الماضي حيث طورت عمل مدرسة كرة القدم واعتمد في خطتها على مبدأ التفريق المستمر حيث يمارس ٧٥ برعم نشاطاتهم وتعارفهم المستمرة في هذه المدرسة .

● لم يقتصر نشاط هذه الدائرة على كرة القدم فقط بل افتتحت دورات أخرى مثل تدريب الشايكوادو وتدريب كمال الاجسام وذلك انطلاقا من المبدأ القائل «العقل السليم في الجسم السليم» هذا بالإضافة إلى النشاطات الرياضية الداخلية مثل طاولة التنس

● لقد شارك الفريق الاول في عدة بطولات على مستوى الضفة الغربية فمن اهمها :

● دوري كاس فلسطين التي نظمتها رابطة الاندية حيث استطاع الفريق الوصول إلى الدوري .

● دوري الشهيد طاهر المصري وقد حصل على درع وصيف البطل .

● سباعيات الجولزون وحصل على كأس الرتبة الاولى

● كاس الشهيد خالد ابو قارة حيث تعادل مع ثقافي ابو ديس

● كاس والد الشهيد نايف البايض حيث حصل عليه نتيجة تفوقه على مركز الشبان الاجتماعي الجولزون

● كاس للشعب الرياضي رافع نادر الكليل مع نادي جنين الرياضي

● أما نشاطات الناشئين وهم عبارة عن الصعيد الراجح للفريق الاول فقد حصلوا على :
١ - حصل على المركز الثاني في



تأسست سنة ١٩٨٨

هذا وقد تمت هذه الانجازات بإدارة كل من :

● خليل ديش : رئيس

● خليل حامد : أمين السر والناطق الاعلامي

● فؤاد ديش : أمين الصندوق

● احمد الدويات : مشرف رياضي

● محمد عوض الله : مشرف اجتماعي

● مصطفى حماد : مشرف كشفي

● شاهر عطون : مشرف ثقافي

● ابراهيم جاد : مساعد للشرف الكشفي

● محمد عطون : أمين عهدة

والله من وراء القصد ...

خليل حامد
أمين السر / الناطق الاعلامي



مجتمع الرياضة

● دخل القمص الفضي نجم شباب اريحا عبد السلام الخطيب .

● اسرة «الشعب الرياضي» تشارك الخطيب ونادي شباب اريحا المراهج ... والف مبروك

● يسرعة

● يفتتح في نادي اسلامي بيت لحم دورة جديدة في الكاراتيه واللياقة والنفاه عن النفس بأشراف المدرب القدير عطا تايه ، ويجري التسجيل في مقر النادي يومياً .



فريق صور باهر وتنتج باهرة

دفعۃً على حساب المفاوضات مع طهران

عظم الأوروبيين يبدون في هذه
لهم بتمعضية اعيان نهاية العلم
الاعتدال، لكن هناك من يزعمهم
الصالح المهن المتعاقبة في
والثلج وما شابه... ولا سيما
بدا الصراخ بعلو.
المملوطة، سان مو
سويسرا، حبة تلج
في ميدان اعتقاد
هذا العلم ان
مفسحوا نال

الحقل من جديد •

مقدس لتوضيح اسباب الاحداث
كثت الشخصيات على ضرورة انهاء
احتلال الاسرائيلي ومقاطعة
رائيل اقتصاديا كما اكدت على
تنفيذ تقرير لبيدر واقامة الدولة
فلسطينية للقيادة منظمة التحرير
فلسطينية الممثل الشرعي والوحيد
شعب الفلسطينيين، كما طالب
بوضع المناطق المحتلة تحت

من المراقبين امام احتمالات تنم عنها استقالة
السكاف ويمكن وصفها بالاحتمالات المتفائلة:

١ - فالسكاف لا يمكن أن يقدم له خطة
تعادي السويديين أو تستقفرهم وهو زعيم المدينة
المجاورة لسوريا. وهو في الآن نفسه لا يقدم له
خطة تعادي وتستقفر الحكم اللبناني ومن
ورائه القاعدة السجينة العريضة التي لا
يستطيع السكاف معارضتها، خصوصاً في ظل
المورثة الاقتصادية التي أصابت الجمهورية
الكاثوليكية لا سيما في مدينة رخنة.

٢ - لذا فإن استقالة السكاف هي، تبعاً
للسياشروء المذكور، المخرج المتفق عليه بين
السوريين والحكم اللبناني لأنهاء عمر الحكومة
الحصينة والانطلاق في تشكيل حكومة جديدة
تواجه الأزمة الاقتصادية ونهية للانتقال
الاستراتيجي الطبيعي في العام المقبل، وهذه، في
عرف أصحاب هذا التحليل، نتيجة طبيعية من
تناقض قمة عمان.

رحمهم امام طقس يسبح
في لفة بعيداً عن البرد
أ.أ. الوضع ومن هؤلاء
بعضة التراجع
سويسرا حيث
المصورة
تتوزع في
غربة
تحتل
مجلس
ج.

ثلج

الشعب

جريدة يومية سياسية مستقلة

ساحل الإسكندرية - مصر
محمود عيسى
المدير العام
عيسى عيسى
رئيس التحرير
أكرم هشام

التحرير والإدارة
القسم - شارع الجمهورية ٥
فلسطين - ٢٨٨٨٨ - ٢٨٨٨٨
فلسطين - ٢٨٨٨٨ - ٢٨٨٨٨

ASHAAB

ARABIC DAILY NEWSPAPER

JERUSALEM

P.O. Box 19154

Publisher and Editor in Chief

Mahmoud Yehia

TEL 62 - 299881 - 299882

Fax - 02 / 273000

تواصل عمليات ربط المستوطنات والاحياء اليهودية بالكهرباء الاسرائيلية

تل أبيب - تواصل شركة الكهرباء القطرية الاسرائيلية ربط الحي اليهودي في البلدة القديمة من القدس ومستوطنتي معاليه ادوميم وميشور ادوميم بشبكة الكهرباء القطرية.

ومن المقرر ان تنتهي هذه الاعمال اليوم.

فرنسا تجدد تأييدها للفلسطينيين بالاراضي المحتلة

عمان - أكد السفير الفرنسي لدى الاردن دعم بلاده للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

شبان من حركة «حירות» يطالبون بإبعادات جماعية للفلسطينيين وإغلاق الصحف

تل أبيب - طالب شبان من حركة «حירות» الاسرائيلية سلطات الامن الاسرائيلية أمس العمل من أجل القيام بابعاد جماعية للصحف والمحررين الفلسطينيين والعرب من الضفة الغربية وقطاع غزة من أجل إعادة الهدوء الى حاله ويعالون العمل وبشكل انفرادي من قبل اسرائيل لغرض نظام «الحكم الذاتي» في الضفة والقطاع والعمل فوراً على تجسيد سيادة اسرائيل على جميع المناطق في الضفة والقطاع.

وعلم ان رئيس حركة شبان «حירות» ميخائيل ريسون كتب مقالا افتتاحيا في جريدة مكريبات كيبونيم وقال بان من الممكن قمع الاضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة وتجنيد احلام العرب في ارض اسرائيل بواسطة عقوبة الابعاد الجماعية للمحررين الفلسطينيين وبواسطة إغلاق جميع الصحف والمجلات والصحف المرتبطة بأي شكل من الاشكال بمنظمة التحرير الفلسطينية.

الحكم بالسجن على مواطن من قلقيلية لمدة ١٢ عاما

قلقيلية - حكمت المحكمة العسكرية في الدك اس على المواطن محمد محمود حامد عصيرة من قلقيلية (٣٠ سنة) بالسجن الفعلي لمدة ١٢ عاما وذلك بتهمة الانتماء الى منظمة الجهاد الاسلامي وتجنيد عيوه ناسفة في كفار سابا وحيازة اسلحة ومواد متفجرة.

ويذكر انه متزوج واب لطفلين واعتقل بتاريخ ١٢/٨/٨٧.

جرح مدنيين من جراء قصف اسرائيلي بجنوب لبنان

صور - لبنان - اذبح - جرح مدنيين لبنانيين أمس الاثنين من جراء قصف اسرائيل عدة مناطق في لبنان الجنوبي بالمدفعية الاسرائيلية المنصوبة في منطقة «الحزام الاسمي» التي اقامتها اسرائيل في الاراضي اللبنانية وفق ما اشارت الشرطة.

وجاء هذا القصف بعد ساعات من قيام المقاومة الوطنية اللبنانية بهجوم على دورية تابعة لجيش لبنان الجنوبي والحليف لاسرائيل واستمر من جرح أحد عناصر الميليشيات الموالية لاسرائيل.

محاكمة مواطن بتهمة قتل جندي اسرائيلي وخطف سلاحه

تل أبيب - قدمت في حيفا لائحة اتهام أخرى في قضية قتل الجندي حناح نيمان من عكا.

والتهمة هو نمر جميل جزار (٢٥ عاما) من قرية قرب جنين.

وتدعي النيابة في لائحة الاتهام ان المتهم جزار وشريكه لطفي حجازي اختطفوا الجندي للكلوز قبل حوالي نصف عام من مفترق طرق عكا - نهاريا وقتلاه واختطفوا سلاحه.

وكانت لائحة الاتهام ضد حجازي قد قدمت في المحكمة المركزية بجيفا قبل يومين.

شارون يطالب بالتعجيل في اجراءات ابعاد الفلسطينيين!

تل أبيب - اذبح - أعلن وزير التجارة والاقتصاد الاسرائيلي اريئيل شارون مساء أمس الاول عن تأييده التعجيل في اجراءات تطبيق احكام الطرد المتخذة اخيرا بحق تسعة فلسطينيين من الاراضي المحتلة في الضفة الغربية والقطاع.

وأعلن شارون أمام أعضاء من حزب «حيروت» و«كتلون» انهم يجب وضع اليمين الاسرائيلية التي يجب وضع قانون شرعي ويمنحهم حقهم في العمل خلال اربع وعشرين أو ثمانين وأربعين ساعة بطرد الفلسطينيين للمسؤولين عن الاحداث في الاراضي المحتلة وتابع «ان التأخير في تنفيذ هذه الاجراءات من شأنه ان يسبب مزيدا من عمليات الاحتجاج ومزيدا من الضحايا التي تؤدي بدورها الى تجديد المظاهرات».

الى ذلك رأى شارون ان احداث الاراضي المحتلة والقدس تشكل تظاهرة جديدة تستدعي اتخاذ

مناشدة لتمكين طلبة التوجيهي بالخيمات المحاصرة من تقديم امتحاناتهم

نابلس - من المقرر ان يقوم طلبة التوجيهي صباح اليوم الثلاثاء بتأدية امتحان اللغة الانجليزية للفرعين العلمي والادبي وذلك في القاعات المرفقة مسبقا.

وقد ناشد اهالي الطلبة للحاصرين في مخيمات بلاطه وعين بيت الماء وعسكر الهيئات المسؤولية احضار تصاريح لابتائهم من اجل مغادرة امكان سكنهم بسبب خطر التجول للفوضى على هذه المخيمات.

اغلاق محلين تجاريين بمدينة قلقيلية

قلقيلية - اغلقت السلطات الاسرائيلية أمس محلا لادوات الكوبريت بمدينة قلقيلية للمواطنين زهير الموزوني ومحل آخر للمواطنين محمد سعيد رشيد عيسى.

وقد طالبوا المواطنين للمسؤولين بالسماح لهما بفتح محلهم وقد رفض طلبهما.

السلطات تستدعي زوجة المهدي بالابعد جمال جبارة للتحقيق

قلقيلية - استدعت السلطات الاسرائيلية زوجة المحرر جمال جبارة من مدينة قلقيلية وهو أحد المواطنين التسعة للهدن بالابعد بتهمة انها وراء المسيرات النسائية التي جرت بمدينة قلقيلية.

رفع حظر التجول عن قرية عزموط

نابلس - رفعت السلطات الاسرائيلية في الساعة الحادية عشرة من ظهر أمس الاول نظام حظر التجول عن بلدة عزموط قضاء نابلس اثر قرصه على القرية في الساعة الخامسة والنصف من فجر أمس الاول وتلك عندما قام مجهولون بطقن مواطن من الطيبة كان قادما الى القرية في سيارته من اجل نقل مجموعة من العمال.

عدد من جرحى القطاع يوم أمس

غزة - ادخل الى المستشفى الاهلي العربي بغزة يوم أمس كل من ابد حجاج (١٩ عاما) من مخيم جباليا اصيب برصاصة في فخذه الايمن. محمد حسين الصوالحة (٢٥ عاما) من مخيم جباليا بجراح مطاوي. أحمد العبد عبيد البرش (٢١ عاما) من جباليا البليد بجراح مطاوي. عزمي ابو عبيدة (١٨ عاما) من مخيم جباليا. سعيد سلامة حسونة (٢٢ عاما) من مدينة غزة - رصاص مطاوي. وعبد الرؤوف عبد الرحيم موسى (١٩ عاما) من سكان غزة.

رشق باص اسرائيلي واصابة راكبه بمنطقة شعفاط

قال راديو اسرائيل ان باصا اسرائيليا يعمل على خط رقم (٣٥) الوصل بين مستوطنة منفى يعقوب ومدينة القدس تعرض لرشق اسلحة بالهجرة في شعفاط.

وقد ثلاثة شبان برجموه بالحجارة وتطعيم زجاجه مما أدى الى اصابة احدي ركب الباص بجراح.

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

حملة

مرة عليت مرة مدنية

كلكم تحبون حلويات عليت فما رأيكم اذا بالاشتراك في هذه الحملة الممتعة!! وطبعاً كلكم ترغبون في الحصول على كومبيوتر تعليمي أو اورغ. وما رأيكم بدراجة B.M.X؟

كيف تفوزون بالجوائز؟

كل من يقوم بارسال التلغرافات الى البريد، يحصل على ملصق جميل جداً لأحد الحيوانات أو الزهور أو الطيور.

ومن ثم يجري السحب على اسماكم مرة كل اسبوع.

هيا استعدوا... فعدد الجوائز كبير.

لعبة (موزون)

ساعة

دراجة B.M.X

دراجة B.M.X

دراجة B.M.X

دراجة B.M.X

دراجة B.M.X

دراجة B.M.X

دراجة B.M.X

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية

كيفية